

हिन्दुस्तानी एकेडेमी, पुस्तकालय
इलाहाबाद

वर्ग संख्या..... २१.२०२:३.....

पुस्तक संख्या..... ५२५५.....

क्रम संख्या..... २३४६.....

Date of Receipt--

(परिचय)

जून की नवस्था और अस्त्र-प्राप्ति
इ आश्विन के प्रसिद्ध संक्रान्ति पर्व के
प्रथम नव रात्रि

का

भाषा छन्दों में अनुवाद
अज्ञेय-प्राप्तिभूषण-उपनिषद्
लक्ष्मीतारण्य जी० ई०

का नया रूप

प्रकाशक

रामनारायण शर्मा

ज और बुकसेलर, इलाहाबाद

100

101

102

103

104

PREFACE

The *Kiratarjuniya* is one of the six Mahakavyas 'great poems' or 'excellent compositions in Sanskrit' as Colebrooke calls them, translations of the first three of which, namely the *Raghuransha*, the *Kumar Sambhava*, and the *Meghduta* are included in my *Hindi Kalidasa* published thirty-four years ago. It was also then proposed to publish translations of the other three and the *Kiratarjuniya* both in time and importance claims the first place. Only half the book, however, could be translated and is now submitted to the judgment of the public.

"The author Bharavi, who was a contemporary or a successor of Kalidasa is by a long way inferior to him in all the qualities which make a true and a great poet. But nevertheless Bharavi boasts of a thought and a language, a spirit and lofty eloquence of expression which Kalidasa seldom equals. Only one Mahakavya has been left to us and it is one of the most spirited of poems in the Sanskrit language.

"The story is taken from the Mahabharata. Yudhisthira is in exile. His spirited wife urges him to break the treaty with his cousins and to win back the kingdom. Yudhisthira's spirited brother Bhima supports Draupadi but he is not to be moved from his plighted word. In the meantime Vyasa comes and advises Arjun to seek by penance the celestial

जाना-अर्जुन के चलने की तयारी-अर्जुन के भावी वियोग में पांडवों का दुःख-अर्जुन से द्रौपदी की बातचीत-व्यास के कहने से यक्ष के साथ अर्जुन का इन्द्रकील पर्वत पर जाना ।

चौथा सर्ग—शरदऋतु का वर्णन ।

पाँचवाँ सर्ग—हिमालय की शोभा । अर्जुन का हिमालय के तट पर पहुँचना-यक्ष का चला जाना ।

छठा सर्ग—इन्द्रकील पर्वत पर अर्जुन का चढ़ना-अर्जुन की तपस्या का वर्णन-इन्द्रकीलवन के रत्नों का इन्द्र के पास जाकर अर्जुन की कड़ी तपस्या का वर्णन करना—अर्जुन की तपस्या भंग करने के लिये इन्द्र का अप्सराओं को भ्राजा देना ।

सातवाँ सर्ग—अप्सराओं का गन्धर्वों के साथ प्रस्थान—इन्द्रकील पर्वत पर पहुँच कर उनके रथ धोड़े समेत उनके डेरे का वर्णन ।

आठवाँ सर्ग—गन्धर्वों और अप्सराओं के फूल चुनने की क्रीड़ा और जलक्रीड़ा का वर्णन ।

नवाँ सर्ग—सायंकाल और चन्द्रोदय का वर्णन-मदपान वर्णन, प्रातः काल का वर्णन ।

दसवाँ सर्ग - अर्जुन को फुसलाने के लिये उनके पास अप्सराओं का जाना-वर्षाऋतु का वर्णन-अर्जुन को देख कर अप्सराओं के हाव भाव, कटाक्ष और उनका निष्फल होना ।

ग्यारहवाँ सर्ग—अर्जुन के आश्रम में मुनि के रूप में इन्द्र का आना-इन्द्र और अर्जुन की बातचीत-इन्द्र का प्रकट होकर अर्जुन को उपदेश देना कि तुम शिव जी का आराधन करो ।

बारहवाँ सर्ग—शिवजी के आराधन के लिये अर्जुन की तपस्या का वर्णन-अर्जुन की तपस्या से घबरा कर सिद्ध तपस्वियों का शिवजी के पास जाना और शिवजी का उनको धीरज देना-भूक दानव का

वाराह रूप धर कर अर्जुन के सामने निकलना-और उसी समय किरातरूप धर कर शिव जी का वहीं पहुँचना ।

तेरहवाँ सर्ग—वाराहरूपधारी मूक दानव को अर्जुन को देखना और तर्क वितर्क करना-अर्जुन और शिवजी का साथहीसाथ उसको मारने के लिये तीर चलाना-वाराह का मरना-वाराह के शरीर से अपना बाण निकालते समय शिव जी के भेजे हुये एक वनवासी की बातचीत ।

चौदहवाँ सर्ग—अर्जुन का उत्तर-वनवासी से अर्जुन का उत्तर सुनकर शिव जी का सेना समेत अर्जुन पर चढ़ दौड़ना-शिव जी की सेना के साथ अर्जुन का युद्ध ।

पन्द्रहवाँ सर्ग—चित्रकाव्य में युद्ध का वर्णन ।

सोलहवाँ सर्ग—किरातरूपी शिव जी का कौशल देखकर अर्जुन का वितर्क-शिव जी के साथ अर्जुन का अस्त्र युद्ध ।

सत्रहवाँ सर्ग—अर्जुन का शिव जी की सेना के साथ युद्ध—अर्जुन और शिव जी का युद्ध ।

अठारहवाँ सर्ग—शिव जी और अर्जुन का बाहुयुद्ध—अर्जुन का बल देखकर शिवजी का प्रसन्न होकर दर्शन देना—उसी समय इन्द्र आदि देवताओं का वहीं आ जाना—अर्जुन का शिवजी की स्तुति करना और वर मांगना—शिवजी का अर्जुन को प्राशुपत-अस्त्र देना और धनुर्वेद सिखाना—इन्द्रादि देवताओं का शिवजी की आज्ञा से अर्जुन को वरदान देना और अपने अपने अस्त्र देना—शिवजी की आज्ञा से कृतकृत्य होकर अर्जुन का युधिष्ठिर के पास जाना ।

यह कथा महाभारत वनपर्व के अंतर्गत अर्जुनप्रस्थानपर्व और किरातपर्व से ली गई है । कहीं कहीं संक्षिप्त है और कहीं महाकवि ने उसको अपने कौशल से रँग दिया है । एक बात विशेष यह है कि

arms with which he will be able to conquer his foes in the hour of battle. Arjun takes leave of his brothers and of Draupadi and retires into the solitude of the Himalaya Mountains to perform his penance. Here Indra sends celestial nymphs to lure him from his austere rights. The hero is, however, unshaken. Indra appears in disguise and after a vain attempt to dissuade him from his penance advises him to win the celestial arms by the worship of Siva.

“ Once more Arjun engages in penance and after sometime Siva approaches him in the form of a Kirata or wild hunter. A wild boar attacks Arjun and is slain. Both Arjun and Kirata claim the merit of having slain the animal and thus a quarrel is picked up which leads to a fight at the end of which Siva reveals himself, blesses the saintly warrior and bestows on him the coveted arms by which he is to win back his kingdom and his fame.”

Regarding the age of Bharavi, the earliest known authentic reference is in an inscription dated 556 Saka or 638 A. D. in which he is spoken of as being a renowned poet. Nothing more has yet been ascertained about him.

SITARAM

ALLAHABAD

8th January 1906

भूमिका

चालीस वरस हुये हमने संस्कृत के पङ्काव्यों का भाषा छन्दों में अनुवाद करने का संकल्प किया। पहिले कालिदास के काव्यों से श्रीगणेश किया और १८८३ ई० में मेघदूत का अनुवाद प्रकाशित किया गया, १८८४ में कुमारसम्भव के सात सर्ग छपे, १८८४ में श्रीसीतारामचरितामृत के नाम से रघुवंश के छः सर्ग (१०-१५ तक), १८८६ में रघुचरित के नाम से रघुवंश के ६ सर्ग (१-६ तक) और १८९१ में सम्पूर्ण रघुवंश भाषा छन्दों में छपा गया। उसी समय किरातार्जुनीय और माघ में भी हाथ लगाया गया था परन्तु प्राचीन-नाटकमणिमाला के छः नाटकों को भी छपाना था इसलिये १९०१ में किरातार्जुनीय के पाँच सर्गों का अनुवाद सरस्वती में निकला और माघ दस ही सर्ग लिखकर रोक दिया गया। अब न इनके पूरा करने का समय है न बल है न श्रद्धा है। इससे जो कुछ प्रस्तुत है वही पाठकों को भेंट किया जाता है। किरातार्जुनीय काव्य में १८ सर्ग हैं जिनका व्योरा यों है।

पहिला सर्ग—युधिष्ठिर ने एक वनवासी को दुर्योधन का राज्य-प्रबन्ध जानने के लिये हस्तिनापुर भेजा था वह आकर दुर्योधन के शासन की प्रशंसा करके चला जाता है। इसके पीछे द्रौपदी युधिष्ठिर को समझाती है कि बैरी से लड़ना चाहिये।

दूसरा सर्ग—युधिष्ठिर को भीमसेन का समझाना-युधिष्ठिर का उनको उत्तर देना-इसके पीछे उन लोगों के पास व्यास जी का आना और पांडवों का उनका सत्कार करना।

तीसरा सर्ग—व्यास जी का स्वरूप वर्णन-युधिष्ठिर और व्यास-जी की बातचीत-व्यास का अर्जुन को सिखाना-मुनि का चला

जाना-अर्जुन के चलने की तयारी-अर्जुन के भावी वियोग में पांडवों का दुःख-अर्जुन से द्रौपदी की बातचीत-व्यास के कहने से यज्ञ के साथ अर्जुन का इन्द्रकील पर्वत पर जाना ।

चौथा सर्ग—शरदऋतु का वर्णन ।

पाँचवाँ सर्ग—हिमालय की शोभा । अर्जुन का हिमालय के तट पर पहुँचना-यज्ञ का चला जाना ।

छठा सर्ग—इन्द्रकील पर्वत पर अर्जुन का चढ़ना-अर्जुन की तपस्या का वर्णन-इन्द्रकीलवन के रत्नों का इन्द्र के पास जाकर अर्जुन की कड़ी तपस्या का वर्णन करना—अर्जुन की तपस्या भंग करने के लिये इन्द्र का अप्सराओं को आज्ञा देना ।

सातवाँ सर्ग—अप्सराओं का गन्धर्वों के साथ प्रस्थान—इन्द्रकील पर्वत पर पहुँच कर उनके रथ षोड़े समेत उनके डेरे का वर्णन ।

आठवाँ सर्ग—गन्धर्वों और अप्सराओं के फूल चुनने की कीड़ा और जलकीड़ा का वर्णन ।

नवाँ सर्ग—सार्धकाल और चन्द्रोदय का वर्णन-भद्रपान वर्णन, प्रातः काल का वर्णन ।

दसवाँ सर्ग - अर्जुन को फुसलाने के लिये उनके पास अप्सराओं का जाना-वर्षाऋतु का वर्णन-अर्जुन को देख कर अप्सराओं के हाव भाव, कटाक्ष और उनका निष्फल होना ।

ग्यारहवाँ सर्ग—अर्जुन के आश्रम में मुनि के रूप में इन्द्र का आना-इन्द्र और अर्जुन की बातचीत-इन्द्र का प्रकट होकर अर्जुन को उपदेश देना कि तुम शिव जी का आराधन करो ।

बारहवाँ सर्ग—शिवजी के आराधन के लिये अर्जुन की तपस्या का वर्णन-अर्जुन की तपस्या से घबरा कर सिद्ध तपस्वियों का शिवजी के पास जाना और शिवजी का उनको धीरज देना-भूक दानव का

वाराह रूप धर कर अर्जुन के सामने निकलना-और उसी समय किरातरूप धर कर शिव जी का वहीं पहुँचना ।

तेरहवाँ सर्ग—वाराहरूपधारी मूक दानव को अर्जुन को देखना और तर्क बितर्क करना-अर्जुन और शिवजी का साथ ही साथ उसको मारने के लिये तोर चलाना-वाराह का मरना-वाराह के शरीर से अपना वाण निकालते समय शिव जी के भेजे हुये एक वनवासी की बातचीत ।

चौदहवाँ सर्ग—अर्जुन का उत्तर-वनवासी से अर्जुन का उत्तर सुनकर शिव जी का सेना समेत अर्जुन पर चढ़ दौड़ना-शिव जी की सेना के साथ अर्जुन का युद्ध ।

पन्द्रहवाँ सर्ग—चित्रकाव्य में युद्ध का वर्णन ।

सोलहवाँ सर्ग—किरातरूपी शिव जी का कौशल देखकर अर्जुन का वितर्क-शिव जी के साथ अर्जुन का अस्त्र युद्ध ।

सत्रहवाँ सर्ग—अर्जुन का शिव जी की सेना के साथ युद्ध—अर्जुन और शिव जी का युद्ध ।

अठारहवाँ सर्ग—शिव जी और अर्जुन का बाहुयुद्ध—अर्जुन का बल देखकर शिवजी का प्रसन्न होकर दर्शन देना—उसी समय इन्द्र आदि देवताओं का वहीं आ जाना—अर्जुन का शिवजी की स्तुति करना और वर मांगना—शिवजी का अर्जुन को पाशुपत-अस्त्र देना और धनुर्वेद सिखाना—इन्द्रादि देवताओं का शिवजी को आज्ञा से अर्जुन को वरदान देना और अपने अपने अस्त्र देना—शिवजी की आज्ञा से कृतकृत्य होकर अर्जुन का युधिष्ठिर के पास जाना ।

यह कथा महाभारत वनपर्व के अंतर्गत अर्जुनप्रस्थानपर्व और किरातपर्व से ली गई है । कहीं कहीं संक्षिप्त है और कहीं महाकवि ने उसको अपने कौशल से रँग दिया है । एक बात विशेष यह है कि

जाना-अर्जुन के चलने की तयारी-अर्जुन के भावी वियोग में पांडवों का दुःख-अर्जुन से द्रौपदी की बातचीत-व्यास के कहने से यज्ञ के साथ अर्जुन का इन्द्रकील पर्वत पर जाना ।

चौथा सर्ग—शरदऋतु का वर्णन ।

पाँचवाँ सर्ग—हिमालय की शोभा । अर्जुन का हिमालय के तट पर पहुँचना-यज्ञ का चला जाना ।

छठा सर्ग—इन्द्रकील पर्वत पर अर्जुन का चढ़ना-अर्जुन की तपस्या का वर्णन-इन्द्रकीलवन के रत्नों का इन्द्र के पास जाकर अर्जुन की कड़ी तपस्या का वर्णन करना—अर्जुन की तपस्या भंग करने के लिये इन्द्र का अप्सराओं को आज्ञा देना ।

सातवाँ सर्ग—अप्सराओं का गन्धर्वों के साथ प्रस्थान—इन्द्रकील पर्वत पर पहुँच कर उनके रथ धोड़े समेत उनके डेरे का वर्णन ।

आठवाँ सर्ग—गन्धर्वों और अप्सराओं के फूल चुनने की क्रीड़ा और जलक्रीड़ा का वर्णन ।

नवाँ सर्ग—सायंकाल और चन्द्रोदय का वर्णन-मदपान वर्णन, प्रातः काल का वर्णन ।

दसवाँ सर्ग - अर्जुन को फुसलाने के लिये उनके पास अप्सराओं का जाना-वर्षाऋतु का वर्णन-अर्जुन को देख कर अप्सराओं के हाव भाव, कटाक्ष और उनका निष्फल होना ।

ग्यारहवाँ सर्ग --अर्जुन के आश्रम में मुनि के रूप में इन्द्र का आना-इन्द्र और अर्जुन की बातचीत-इन्द्र का प्रकट होकर अर्जुन को उपदेश देना कि तुम शिव जी का आराधन करो ।

बारहवाँ सर्ग—शिवजी के आराधन के लिये अर्जुन की तपस्या का वर्णन-अर्जुन की तपस्या से घबरा कर सिद्ध तपस्वियों का शिवजी के पास जाना और शिवजी का उनको धीरज देना-मूक दानव का

बाराह रूप धर कर अर्जुन के सामने निकलना-और उसी समय किरातरूप धर कर शिव जी का वहीं पहुँचना ।

तेरहवाँ सर्ग—बाराहरूपधारी मूक दानव को अर्जुन को देखना और तर्क वितर्क करना-अर्जुन और शिवजी का साथ-ही साथ उसको मारने के लिये तोर चलाना-बाराह का मरना-बाराह के शरीर से अपना बाण निकालते समय शिव जी के भेजे हुये एक वनवासी की बातचीत ।

चौदहवाँ सर्ग—अर्जुन का उत्तर-वनवासी से अर्जुन का उत्तर सुनकर शिव जी का सेना समेत अर्जुन पर चढ़ दौड़ना-शिव जी की सेना के साथ अर्जुन का युद्ध ।

पन्द्रहवाँ सर्ग—चित्रकाव्य में युद्ध का वर्णन ।

सोलहवाँ सर्ग—किरातरूपी शिव जी का कौशल देखकर अर्जुन का वितर्क-शिव जी के साथ अर्जुन का अस्त्र युद्ध ।

सत्रहवाँ सर्ग—अर्जुन का शिव जी की सेना के साथ युद्ध—अर्जुन और शिव जी का युद्ध ।

अठारहवाँ सर्ग—शिव जी और अर्जुन का बाहुयुद्ध—अर्जुन का बल देखकर शिवजी का प्रसन्न होकर दर्शन देना—उसी समय इन्द्र आदि देवताओं का वहीं आ जाना—अर्जुन का शिवजी की स्तुति करना और वर माँगना—शिवजी का अर्जुन को पाशुपत-अस्त्र देना और धनुर्वेद सिखाना—इन्द्रादि देवताओं का शिवजी को आज्ञा से अर्जुन को वरदान देना और अपने अपने अस्त्र देना—शिवजी की आज्ञा से कृत्तव्य होकर अर्जुन का युधिष्ठिर के पास जाना ।

यह कथा महाभारत वनपर्व के अंतर्गत अर्जुनप्रस्थानपर्व और किरातपर्व से ली गई है । कहीं कहीं संक्षिप्त है और कहीं महाकवि ने उसको अपने कौशल से रँग दिया है । एक बात विशेष यह है कि

भारवि के समय में और उनके पीछे चित्रकाव्य लिखने की परिपाटी चल गई थी। किसी किसी प्रकार के चित्रकाव्य की रचना संस्कृत ही में सम्भव है जैसे,

“ न नोननुन्नो नुन्नोनो नाना नानानना ननु ।

नुन्नोऽनुन्नो ननुन्नोनो नानेनानुन्ननुन्ननुत् ॥”

इसका सीधा साधा अर्थ यह है

“ हे नाना प्रकार के सुखवालो, जिसको कोई निकृष्ट विद्ध करे वह पुरुष नहीं हैं और जो निकृष्ट से विद्ध हो जाय वह भी पुरुष नहीं है। निकृष्ट से डर कर भागनेवाले को क्या कहें”। इसका भाषानुवाद करना व्यर्थ है। यह केवल महाकवि के शब्दशास्त्र पर पूरे अधिकार का नमूना है। हिन्दी भाषा के कवि भी ऐसे काव्य लिखने का कभी कभी उद्योग करते हैं। हमारे मित्र स्वर्गवासी लाला त्रिलोकीनाथसिंह भुवनेश का एक छन्द है।

सासै ससी ससै ससिसीसै ।

सासै सेसै सासि सु सीसै ॥

महाकवि भारवि कब हुये और अपने जन्म से किस देश को बड़ाई दी इन बातों का अभी तक निर्णय नहीं हुआ। प्राचीनलेख माला के एक लेख में किरातार्जुनीय का नाम आया है। यह लेख ५५६ शक का है जिसमें भारवि का नाम है। इससे अनुमान होता है कि भारवि ईसा की सातवीं शताब्दी में वर्तमान थे। भारवि माघ से तो कुछ पहिले के हैं और माघ के समय का निर्णय शिशुपालवध के कुछ मर्गों के छन्दोवद्ध अनुवाद की भूमिका में किया गया है।

श्रीअवधवासीसीताराम

प्रयाग ।

ज्येष्ठ कृष्ण ११ सं० १९८१ वि०

केरातार्जुनीयभाषा

(पूर्वार्द्ध)

पहिला सर्ग

द्रौपदी और युधिष्ठिर का संवाद

धर्म-धुरीन धर्मसुत राजा ।
वसत द्वैतवन सहित समाजा ॥
कुरुपति-वृद्धि सदा उर सालत ।
सो केहि भाँति प्रजा निज पालत ॥
यह जानन हित दूत बुलावा ।
भेद लेन तेहि नगर पठावा ॥
विप्र-रूप धारे वनवासी ।
गयो जहाँ सोई पुर सुखरासी ॥
जानि मर्म सब वन महँ आई ।
बैठयो नृप दिग सीस मुकाई ॥
बुधिवल सकल राज रिपु जीता ।
किये प्रबन्ध प्रजामनचीता ॥
कहत ताहि यह वचन कठोरा ।
नहिं सकौन सन तिन मुख मोरा ॥
सदा स्वामि-हित जे मन राखत ।
भूठो ठकुरसुहाति न भापत ॥
चेतत निज रिपुनास उपाऊ ।
अज्ञा ताहि दीन्ह नरराऊ ॥

किरातार्जुनीयभाषा

- दोख्यो चतुर दूत अति धीरा ।
 बचन विशेष उदार गंभीरा ॥
 “दूतन सकल मर्म नृप जानत ।
 “दूतन जन नृपनयन बखानत ॥
 “करै जु दास दूत कर कर्मा ।
 “तेहि कर नाथ परम यह धर्मा ॥
 “सांची बात कठोरहु भाषहि ।
 “घोखे मांहि न स्वामिहि राखहि ॥
 “यहि सन कमब नाथ सब सोई ।
 “साधु असाधु कहब मैं जोई ॥
 “हित की रहै मधुररस सानी ।
 “पेसी नाथ सुलभ नहि बानी ॥
 “वृथा सखा जिन अवसर पाई ।
 “नहि स्वामिहि सुखि चाल सिखाई ॥
 “सो कि स्वामि जो नीति सिखावत ।
 “हित-उपदेश चित्त नहि लावत ॥
 “नृप औ सचिव मिले जहँ अहर्ही ।
 “तहाँ सकल सुख सम्पति रहर्ही ॥
 “कहँ नृप चरित कठिन दुर्गम अति ।
 “कहँ हम जन्तु समान मूढमति ॥
 “यह सब, नाथ, प्रभाव तुम्हारा ।
 “जो समुझौ रिपुनय-व्यवहारा ॥
 “तुम बन रहहु राज रिपु करई ।
 “तुम्हरे गुनन सदा सो डरई ॥
 “जीत्यो प्रथम जुआ सन जाही ।
 “जीतन चहत नीति सन ताही ॥

- “अब सो कूटिल तुमहि जीतन हित ।
 “करत विमल जस हेत जतन नित ॥
 “काम आदि निज रिपु सब जीती ।
 “करत काज सब जस नृपनीती ॥
 “जो पदवी मनु प्रथम बखानी ।
 “ताहि लहन-इच्छा मन आनी ॥
 “अति श्रम सन सोइ आलस त्यागी ।
 “करत जतन नित जग हित लागी ॥
 “प्रेमी भृत्य मित्र सम जानत ।
 “मित्रन सदा बन्धु सम मानत ॥
 “सदा शत्रु तब गर्व विहाये ।
 “रहत बन्धु निज स्वामि बनाये ॥
 “सेवत यथा-योग सब सङ्गा ।
 “धरे सबन हित प्रीति अमङ्गा ॥
 “तेहि महँ धर्म अर्थ अह कामा ।
 “रहै न एक एक सन वामा ॥
 “गुन अलुराग भूप महँ पाई ।
 “रहत मित्र सम बैर विहाई ॥
 “दान समेत साम अनुसरई ।
 “बिन सम्मान दान नहि करई ॥
 “बिन देखे विशेष गुन कोई ।
 “नहि सम्मान करत पुनि सोई ॥
 “लोभ छाँड़ि निज क्रोध निवारी ।
 “एक केवल निज धर्म विचारी ॥
 “शत्रु होइ कै पुत्रहि होई ।
 “धर्म-विरुद्ध करै जो कोई ॥

किरातार्जुनीयभाषा

- “ जेहि विधि गुरु देत उपदेसा ।
 “ उचित दण्ड तेहि देत नरेसा ॥
 “ शत्रु सदा शङ्का चित धारे ।
 “ बन्धु मित्र कीन्हे रखवारे ॥
 “ रहत सुचित पुनि कारज देखी ।
 “ निज सेवक आदरत विसेखी ॥
 “ दान मान सो तेहि सन पावत ।
 “ ह्वै कृतज्ञ दृढ़ भक्ति जनावत ॥
 “ जेहि नृप कछु अनुशासन दीन्हा ।
 “ सो समुझत प्रभु आदर कीन्हा ॥
 “ करत सदा यहि विधि नरराऊ ।
 “ काज सिद्धि हित उचित उपाऊ ॥
 “ सुधरै तासु काज सब कैसे ।
 “ बढै अर्थ संग सम्पति जेसे ॥
 “ रथ तुरङ्ग घोधा रखवारे ।
 “ रहै खड़े नित राजबुआरे ॥
 “ भूमत गज मदश्रवत अथोरा ।
 “ छिन महँ मचत कीच चहुँओरा ।
 “ थोड़े ही श्रम चतुर किसाना ।
 “ पावत समय समय धन धाना ।
 “ सोहत देश नदी के तीरा ।
 “ पाय भूष दुर्योधन बीरा ॥
 “ दयावान जस विमल प्रकासे ।
 “ रक्षा करत विघ्न सब नासे ।
 “ धनपति सम नृप के गुन देखी ।
 “ आप देत धन धरनि विसेखी ।

- “ज्यों सप्रेम जल सींचन पावत ।
 “दूध गाय धन आगरत आवत ॥
 “महातेज मानी बहु बीरा ।
 “लहे समर महँ जस रनधीरा ॥
 “भिन्न भिन्न सब तजे विरोधा ।
 “धन बेटन पावत सब योधा ॥
 “सब यहि विधि निज भक्ति निवाहत ।
 “प्राणहु त्यागि तासु हित चाहत ॥
 “राखे चर सुशील बहुतेरे ।
 “लहत भेद सब भूपन करे ॥
 “विधिप्रपंच सम फल जब जानत ।
 “ताकी चाल लोग अनुमानत ॥
 “कबहुँ न कीन्ह अनुष-टंकारा ।
 “मुख न कोप सन कबहुँ विगारा ॥
 “गुन अनुराग हेत सब राजा ।
 “देस दैस सामन्तसमाजा ॥
 “ताके अनुशासन अनुसरहीं ।
 “माल सरिस अज्ञा सिर धरहीं ॥
 “करि यहि विधि जग महँ दूद शासन ।
 “निज युवराज कीन्ह दुःशासन ॥
 “चतुर पुरोहित सँग यहि काला ।
 “करन यज्ञ नित सो महिपाला ॥
 “सकल देस के भूप दबाये ।
 “राज सिन्धुतट लागि फैलाये ॥
 “रहै तुम्हार त्रास नित ओही ।
 “सुचित न रहै बली कर डोही ॥

किरातार्जुनीयभाषा

- “सुरपति सुत सम तेज अभंगा ।
 “सुनत कवहुँ तव कथा प्रसंगा ॥
 “सन्न होत नाये निज सीसा ।
 “प्रबल मंत्र-बस मनहुँ फनीसा ॥
 “तुमहि कलन सोइ चह फिर स्वामी ।
 “अब तव शत्रु कुमारगगामी ॥
 “अब बिलम्ब केहि कारन करहु ।
 “कपट-प्रबंध मांहि बित धरहु ॥
 “सुनी सो नाथ कोन महँ डारी ।
 “इतनी हो करतूति हमारी ॥”
 कहि यहि भाँति पाय सतकारा ।
 बनवासी निज भवन सिधारा ॥
 कृष्णा-गेह आय नर-देवा ।
 भाइन सौँह कह्यो सब भेवा ॥
 सुनि रिपु-सिधि पंचालकुमारी ।
 चित्त-द्वेष नहि सको संभारी ॥
 नरपति-तेज सिथिल आति जानी ।
 बोली कुपित करन हित बानी ॥
 “तुम सरोख कहँ नाथ सुजाना ।
 “होत नारि-सिख गारि समाना ॥
 “पै यहि द्वन मरजाद नसावत ।
 “चित्त-दुःख करि ढीठ बुलावत ॥
 “सुरपति सरिस तेज बल धार ।
 “भूमिपाल कुल माहिँ तुम्हारे ॥
 “धरो जु धरनि सदा निज हाथा ।
 “ताहि, हाय, मद-बस तुम नाथा ॥

- 'वह फेंकि ज्यों सिर पर धारत ।
 ' गज मदअन्ध माल महि डारत ॥
 ' छलिन संग जो छल नहि करहीं ।
 ' ते नर अवसि दुःख महँ परहीं ॥
 ' हनै चतुर रिपु तिन कहँ कैसे ।
 ' तन विन कवच पै न शर जैसे ॥
 ' अनुरागी सब किये सहायक ।
 ' कुलअभिमानयुक्त नरनायक ॥
 ' तुम तजि सकै और को त्यागी ।
 ' निज कुलश्रिय निज गुन अनुरागी ?
 ' तुम मदवस तेहि लाज बिहाई ।
 ' दुलहिन सी रिपु सन हरवाई ॥
 ' तुम नरदेव सुपदअधिकारी ।
 ' हीन दीन भइ दशा तुम्हारी ॥
 ' दहै न क्यों तोहि कोष विशाला ।
 ' सूखे शमीतसहि जिमि ज्वाला ॥
 ' कोष अमेघ विभव रह जाके ।
 ' रहै सकल प्राणी बस ताके ॥
 " तेज अमर्ष जासु तन नाहीं ।
 ' चहै न मित्र न शत्रु डेराहीं ॥
 " लसत विशाल देह महँ चन्दन ।
 " जो बिचरयो चहुँ दिसि चढ़ि स्थन्दन ॥
 " लसत धूरि सो पैदल धावत ।
 " क्यों न भीम तब धीर छुड़ावत ?
 " हरि सम जिन उत्तरकुरु जीतो ।
 " हेम-राशि तोहि दीन्ह सप्रीती ॥

किरातार्जुनीयभाषा

- “ धरत छाल सोइ अर्जुन वीरा
 “ लखि केहि भांति धरौ जिय धीरा ?
 “ महि सोवत नहिँ । केश संवारे ।
 “ वन-गज सम कठोर तन धारे ॥
 “ इन जोड़ियन की दशा विलोकी ।
 “ तुम निज कोष सकौ किमि रोकी ?
 “ जानि न परत मोहिँ कछु तव मति ।
 “ अहै विचित्र मनुजचित की गति ॥
 “ मैं पुनि जब तव दशा विचारत ।
 “ शोक प्रचंड चित्त मम जारत ॥
 “ मागध बन्दि सुजस नित गावत ।
 “ तुमहि सेज सन रहे उठावत ॥
 “ कुश-जामी महि पर अब सोवत ।
 “ जागत भोर स्यार सुनि रोवत ॥
 “ द्विजन जेंवाइ करत भोजन नित ।
 “ देखि देखि हुलस्यो जेहि हितचित ॥
 “ वनफल खात आजु छबिहीना ।
 “ भई देह तव जस सम छीना ॥
 “ मनि के पीठ रँग्यो जेहि छिन छिन ।
 “ सीसफूल-रज सन नृप निस दिन ॥
 “ सो तव चरन कुशन पर परहीं ।
 “ जिन के पात हरिन नित चरहीं ॥
 “ कीन्ही रिपुन दशा यह घोरा ।
 “ व्याकुल होत सोचि चित मोरा ॥
 “ बिक्रम तेज बचे निज जानत ।
 “ अभिमानी हारेउ सुख मानत ॥

- “अब यह ढील तजहु नरराऊ ।
 “करहु बेगि रिपुवधन-उपाऊ ॥
 “शम सन रिपु मारत मुनिलोंगा ।
 “शम नहि कबहु नृपन के जोगा ॥
 “तेजस्विन मह परम प्रधाना ।
 “जिन निज सुजस परम धन माना ॥
 “हेठी दशा शत्रु सन पाई ।
 “जो तुम सम जन रहै चुपाई ॥
 “तो न मान कर रह्यो ठिकाना ।
 “करहि कौन निज कुल-अभिमाना ॥
 “विक्रम तजि तुम्हार जो टेका ।
 “कृपा करन सुख-साधन एका ॥
 “नृप-लक्षण तो धनुशर त्यागी ।
 “जटाबांधि सेइय मल-आगी ॥
 “तव रिपु कुल सन नासन चाहत ।
 “तुम केहि कारन अवधि निवाहत ?
 “विजय चाहत नृप अवसर पाई ।
 “सन्धिहु तोरत दोष लगाई ॥
 “विधि वाम वस कै काल वस
 परि शत्रुमय-आंधियार में ।
 “निज तेज सकल नसाय बूझै
 विपति-सिन्धु अपार में ।
 “अब फेरि तुम पहुँ राजश्रिय
 लखि तेजयुत दिग आवई ।
 “निस बितत निर्मल जोति निज
 ज्यों उवत सूरज पावई ॥
 ॥ इति ॥

दूसरा सर्ग

भीम और युधिष्ठिर का संवाद

कह्यो प्रिया जो वचन गंभीरा
ताहि विचारि वृकोदर वीरा ।
युक्ति सहित उदार-रस-सानी
कही भूप सन तेहि कन दानी ।
“ छत्रिय-कुल-अभिमान दिखावत
“ ज्ञान नेह संग प्रगट जनावत
“ कहे वचन जो द्रुपद-कुमारी
“ भयो सुनत मन विस्मय भारी ।
“ जो प्रसिद्ध सुरगुरु जग मांहीं
“ ऐसे वचन कहैं सो नाहीं ।
“ कैसिहु विषम नीति कोउ होई
“ होत सुगम उपाय सन सोई
“ ज्यों तलाव तट विषम करारा
“ उतरहिं सब घाटन के द्वारा
“ विषम चाल समुझत बहुतरे
“ कहनहार जग मिलै न हरे ।
“ ज्यों जल-थाह अमित जन पावत
“ पै विरला कोउ घाट बनावत ।
“ लहै दुःख सुनि जे तन-छामा
“ पै सुख सो पैहैं परिणामा
“ दूबर तन ज्यों कड़ी दवाई
“ हरे दुःख कुछ रोग बढ़ाई

'तुम गुणज्ञ यह हित की वानी ।
 'सुनि समुभिय जनि अनुचित मानी ॥
 'गुनग्राहक जन गुन हिय धारत ।
 'कही कौन यह नाहिँ विचारत ॥
 'अथो आदि विद्या जग चारी ।
 'नित महँ गति मति लही तुम्हारी ॥
 'परी पंक करिनी सम होई ।
 "भई शिथिल केहि कारण सोई ?
 'यहि ते अधिक दुःख को आना ।
 'जो तव बल देवन नित माना ॥
 'रिपु सन दीन दशा यह पाई ।
 'बैठे तुम सोइ तेज नसाई ॥
 'जो समुभक्त निज रिपु-चतुराई ।
 'जो चाहत निज भूति-भलाई ॥
 'रिपु की वृद्धि मौन गहि लेखहि ।
 'तासु विनास निकट जब देखहि ॥
 'फल-सिधि होत नास लखि परई ।
 "सो लखि चतुर धीर नहीं धरई ॥
 'रिपु-द्वय-युक्ति निकट अति जानी ।
 'पुनि निज दूर सुद्र अति मानी ॥
 "रहै मौन गहि पुरुष सुजाना ।
 'न तर करें प्रतिकार-विधाना ॥
 "मष्ट मारि जो नृप हिय हारी ।
 'बढ़त शत्रु की शक्ति निहारी ॥
 'त्यागि देत तेहि श्रिय घबराई ।
 'अनुचित संग कलंक डेराई ॥

किरातार्जुनीयभाषा

- “हीन दीन यद्यपि नृप अहई ।
 “ जाके सहज तेज तन रहई ॥
 “ दूज चन्द सम तेहि सब मानी ।
 “ नवैं तासु अविचल पद जानी ॥
 “ नीति पान्थ अंगन को संगी ।
 “ सहित कोष सेना चतुरंगी ॥
 “ रहै सकल उत्साह-अधारा ।
 “ रहै दैव सब ज्यों संसारा ॥
 “ जो निज कुल-अभिमान निबाहत ।
 “ ऊँचे पद जब पावन चाहत ॥
 “ निनकी विपति-निवाहनहारा ।
 “ पौरुष निज एक होत सहारा ॥
 “ दिन पौरुष आपति घिरि आवत ।
 “ आपति आगम सकल नसावत ॥
 “ विन आगम गौरव सब खोई ।
 “ श्रिय भाजन रहि सकै न कोई ॥
 “ आलस उन्नति-बाधक जानहु ।
 “ तजहु ताहि विनती प्रभु मानहु ॥
 “ यतन कीन्ह सो अधि सिधि पावा ।
 “ को विषाद करि लाभ उठावा ॥
 “ जो पुनि यह समझहु मन माहीं ।
 “ अवहीं उचित करव कछु नाहीं ॥
 “ तौ कै तुमहि नाथ परतीतो ।
 “ रही कुटिल जाकी नित नीती ॥
 “ इतने दिवस राजरस लेई ।
 “ सकिहै सहज फेरि रिपु देई ॥

- “जो यह धर्म सुयोधन कीन्हा ।
 “फेरि राज बीते दिन दीन्हा ॥
 “तो बल पौरुष तेज अपारा ।
 “तब भाइन सब व्यर्थहि धारा ॥
 “सबत-दान-मद गज संहारी ।
 “रहै मुदित मृगपति बलधारी ॥
 “निज समान औरहि नहि जानहि ।
 “जग-लखु-करन धर्म निज मानहि ॥
 “तेजस्विन कर सहज सुभाऊ ।
 “करैं भूति हित इहै उपाऊ ॥
 “जिनके धन निज कुल-अभिमाना ।
 “तिन तन भंगुर, जस धिर माना ॥
 “बिजु समान जानि श्रिय चंचल ।
 “गनत नाहि सो ताहि मुख्य फल ॥
 “जरत आगि कोउ पास न आवत ।
 “बुझे राख सब रौदत धावत ॥
 “परिभव डरि जिनके मन माना ।
 “तजे न तेज तजे बह प्राना ॥
 “गरजत धन तड़पत मृगराजा ।
 “कूदत नहि कछु माँगन काजा ॥
 “बढ़न सुभाव सदा यह होई ।
 “पर-उन्नति सहि सकैं न सोई ॥
 “अब यह कृथा मोह प्रभु त्यागी ।
 “करिय सुमति विक्रम-हित-लागी ॥
 “वैरी—विपति—विनास—उपाऊ ।
 “इक तुम्हार आलस नरराऊ ॥

किरातार्जुनीयभाषा

- “ प्रलयसिन्धु सम अति बलवाना ।
 “ दिग्गज सम जस विदित-जहाना ॥
 “ चढ़ै समर जब अनुज तुम्हारे ।
 “ रहै कौन रिपुगन महँ सारे ॥
 “ बैरिन लखि तव चित महँ लागी ।
 “ जरै जो अजहुँ क्रोध की आगी ॥
 “ बुझवै ताहि बैगि रिपुनारी ।
 “ कठिन शोक बस दूगजल डारी ॥
 यहि विधि निज मन कोप जनाई ।
 रहे प्रभंजन—पुत्र चुपाई ॥
 किये दुष्ट गज सम लखि क्रोधा ।
 लगे धर्मसुत करन प्रबोधा ॥
 “ सहित प्रमान सुमङ्गलमूला ।
 “ सुनत हरत मन नय-अनुकूला ॥
 “ दर्पन सरिस कही जो बाता ।
 “ प्रगटत विमल बुद्धि तव ताता ॥
 “ यदपि रहे विशद पद सारे ।
 “ तऊ अर्थगौरव सब धारे ॥
 “ नहि पुनरुक्ति दोष तिन माहीं ।
 “ पद-सामर्थ्य तजे कोउ नाहीं ॥
 “ तुम अनुमान प्रमाण दिखावा ।
 “ आगम हूँ सब प्रगट जनावा ॥
 “ यहि आश्रय समेत बच पेसे ।
 “ कोउ ततकाल सकै कहि कैसे ?
 “ भयो न तूत तऊ मन मेरा ।
 “ चलत विचारनीति की ओरा ॥

- “ विग्रह सन्धि आदि जे कर्मा ।
 “ जिन महँ जो विसेष सो मर्मा ॥
 “ समुक्त न परहि सहज सो भाई ।
 “ कहत लगै सोइ सुगम उपाई ॥
 “ करिय काज जनि विना विचारे ।
 “ रहै बिपति अविवेक-सहारे ॥
 “ करै जु काज विचारि बिसेखी ।
 “ सम्पति वरै तिनहि गुन देखी ॥
 “ अवसर पर सींचत जो धीरा ।
 “ विधि-बीजन बिबेक के नीरा ॥
 “ काज-सिद्ध लहि होहि विशोका ।
 “ फल-युत शरद पाय जिमि लोका ॥
 “ मनुज-देह कर भूषन ज्ञाना ।
 “ ज्ञाना ज्ञान-भूषन जग जाना ॥
 “ सोहत ज्ञाना पराक्रम संगी ।
 “ लहै जो सिधि करि नोति अमंगी ॥
 “ भूषन तासु पराक्रम जानहु ।
 “ चतुर शिष्ट सम्मत यह मानहु ॥
 “ काज माहि जब चतुरन करे ।
 “ परै बुद्धि सन्देह अँधेरे ॥
 “ आगम ज्ञान काम तब आवत ।
 “ विमल दीप सम अर्थ देखावत ॥
 “ भये जो जग सज्जन गुनवारे ।
 “ तिनके चरित चित्त जो धारे ॥
 “ ते निज पाप देव बस जानत ।
 “ निज विनास कहँ उन्नति मानत ॥

किराताजुनीयभाषा

- “ जीते क्रोध चहै जो जीती ।
 “ सो नरपतिवर को यह रोती ॥
 “ जब पूरन फल सिधि चित धरहीं ।
 “ पौरुष युत उपाय नित करहीं ॥
 “ चाहत सिद्धि जो चतुर सुजाना ।
 “ बुधि सन हनै रोष अज्ञाना ॥
 “ जो रवि दिन करि लोक प्रकासत ।
 “ उवत सो प्रथम निसा-तम नासत ॥
 “ जो अज्ञान कोष मन जारत ।
 “ जो बल सन तेहि नाहि निवारत ॥
 “ तिन निज शक्ति-संपदा नासी ।
 “ कृष्णपत्त महँ चन्द्रकला सी ॥
 “ नृप श्रिय शरदमेव सम चञ्चल ।
 “ भागन हेत करत बहु छलबल ॥
 “ चल इन्द्रिय सन लखहु बिचारी ।
 “ नहीं सुगम श्रिय की रखनारी ॥
 “ तुम निज चित धीरता जनाई ।
 “ सरिपति-मन गलानि उपजाई ॥
 “ अब तुम निज मन क्लेश जनावत ।
 “ कुसमय तेहि अति ऊँच बनावत ॥
 “ आगम निगम ज्ञान जो पाये ।
 “ रहै न देहज शत्रु दवाये ॥
 “ थोरहि दिन निज सम्पति खोवत ।
 “ श्रिय के नाम दोष दै रोवत ॥
 “ साधन समय व्यर्थ करि डारत ।
 “ इन्द्रियदेह क्रोध सब जारत ॥

" तुमहि न जोग क्रोध के सोई ।
 " साधारन जन सम बस होई ॥
 " नीतिचाल सन काज विहाई ।
 " भटकौ सुधि बुधि सकल नसाई ॥
 " आगम माहि करत उपकारा ।
 " सकल यत्न सिधिसाधनद्वारा ॥
 " नसै न आप इनै रिपु नाना ।
 " क्षमा सरिस साधन नहिं आना ॥
 " रहैं नवत हम सब तिन सन नित ।
 " सो हम सन राखे सनेह चित ॥
 " अभिमानी जे यदुकुल माहीं ।
 " नवै सुयोधन कहँ सो नाहीं ॥
 " सहज मित्र कै लोग उदासी ।
 " जिन इन सम मरजाद न नासी ॥
 " विनय किये निज दिवस बितावत ।
 " अन्धपुत्र-सन जीव बचावत ॥
 " बीते अवधि सुअवसर पाई ।
 " तुम रिपु पर जब करब चढ़ाई ॥
 " फुटि हैं सब सामन्त नरेसा ।
 " खिलत कमल ज्यों उवत दिनेसा ॥
 " अपमानत मद बस नृपलोगा ।
 " करिहै तिनहिं भेद के योगा ॥
 " साधारन न सहै अपमाना ।
 " सहै सो क्यों नृप तेजनिधाना ॥
 " जो कृतज्ञता चित नहिं लावत ।
 " परे काज कछु विनय दिखावत ॥

किराताजुनीयभाषा

- “ गेये रहैं सो मद अभिमानी ।
 “ तेहि रोकन कर अवसर जानी ॥
 “ पै सम्पति बाढ़त तिन केरा ।
 “ मद दिनहुँ दिन होत घनेरा ॥
 “ जिनके मन नित मद बस फूले ।
 “ रहैं सो सदा धर्म निज भूले ॥
 “ मूढ़ नरेस तजै जब नीती ।
 “ नृप सन करै प्रजा नहिं प्रीती ॥
 “ प्रजा-विराग वायु कै लागत ।
 “ राज-मूल दूढ़ता निज त्यागत ॥
 “ क्षमा किये जो समय निहारहिं ।
 “ ते सहजहिं नृप-मूल उखारहिं ॥
 “ गये बिनसि जब मंत्रि समाजा ।
 “ थोरेहु वैर बचै नहिं राजा ॥
 “ उपजि डार रगरन सन आगी ।
 “ भसम करत गिरि चहुँदिसि लागी ॥
 “ छाड़ि विनय जो रिपु आचरहीं ।
 “ चतुर न तासु वृद्धि चित धरहीं ॥
 “ सहजहि सो रिपु सकिय हराई ।
 “ विनय तजे किन बिपति न पाई ॥
 “ नीच चाल लखि नृपति चलत नित ।
 “ फाटत मंत्रि स्वजन सब कर चित ॥
 “ नासत नृपहिं फूट सो कैसे ।
 “ नदी वेग ढीले तट जैसे ॥”
 यहि विधि नीति-राह दिखरावत ।
 धराने अनुजहि समुभावत ॥

तेहि ङ्गन अर्थ सरिस मनभाये ।
 भूपति पास व्यास मुनि आये ॥
 सहज बैर जो नर सन मानत ।
 चितवत शम तिनके मन आनत ॥
 सकै दाहि जो पातक बोरा ।
 तेज सरीर लसत चहुँ ओरा ॥
 तेज अनूप जाहि नर देखत ।
 सुख लहि जन्म सुफल निज लेखत ॥
 नासन हेत दुःख जनु गाढ़े ।
 सो तपखानि सौंह भये ठाढ़े ॥
 लख्यो मुनिहि विस्मित नृप धीरा ।
 पुण्य-रासि जनु धरे सरीरा ॥
 अति आदर हित बेग बस
 वल्कल वसन हिलाय ।
 ऊँचे आसन सेां उठे
 तुरत भूप घबराय ॥
 फैलावत चहुँ ओर ज्यों
 लाल किरन को जाल ॥
 द्वाइत शृंग सुमेरु को ,
 दिनपति प्रातःकाल ॥
 सावधान है भूप पुनि ,
 सकल शास्त्र अनुसार ।
 कोन्हें मुनि के जोग तहँ ,
 पुनि पूजा सतकार ॥
 मुनि अनुसासन पाय पुनि ,
 आसन पर नरनाह ।

वेदज्ञान पर शम सरिस ,
 सोहे सहित उक्ताह ॥
 भये सेत मुसकात ,
 दसन-जाति सन श्रोठ दोउ ।
 तेज लसत सब गात ।
 मुनि के बैठे सौंह नृप ॥
 किरनजाल फैलाय ,
 चहुँ ओर आकास में ।
 गुरु के सम्मुख आय ,
 राजत औषधिनाथ ज्यों ॥

॥ इति ॥

तीसरा सर्ग

न के उपदेश से अर्जुन का तप करने जाना

शरद्-चन्द्र-कर सम अभिरामा ।
निसरत बिमल देह सन धामा ॥
लगत लांब अति श्याम सरीरा ।
वैठे सुख सन मुनिवर धीरा ॥
पिंगल रंग सिर जटा विराजत ।
बिजुरी सहित मेघ-कृवि लाजत ॥
रूप अलौकिक प्रगट जनावत ।
अंग अंग प्रसन्न प्रगटावत ॥
अनजाने जाने जो आवत ।
सब के मन सनेह उपजावत ॥
मृदुल मनोहर चितवनि डारत ।
मधुर मधुर जनु बचन उचारत ॥
जो श्रुति जग के पाप विनासत ।
जो प्राणिन के धर्म प्रकासत ॥
तिनकी खानि मुनिहि नरनाथा ।
अति विनीत जोरे जुग हाथा ॥
जानन हित मुनिआगम कारन ।
लगे धर्मसुत बचन उचारन ॥
“हरत पाप सब रज सम जोई ।
“विना पुण्य जो सुलभ न होई ॥
“तब दरसन-श्रिय लागति पेसी ।
“बोते मेघ वृष्टि जग जैसी ॥

किरातार्जुनीयभाषा

- “ विप्र असीस सत्य भई आजू ।
 “ सुफल भये मख के सब काजू ॥
 “ तव आगम-कारन मुनिराई ।
 “ आज लोक मई लहेउँ बड़ाई ॥
 “ श्रियहि बढावत पाप नसावत ।
 “ करि मंगल जग जस फैलावत ॥
 “ जग-गुह विधि सम दरस तुम्हारा ।
 “ सकल अर्थ कर साधन हारा ॥
 “ लहै न सुख जो लखि शशि-जोती ।
 “ सो मम दूगन तृप्ति अब होती ॥
 “ बन्धु-वियोग-दुःख बिसरावत ।
 “ परम अनन्द चित्त अब पावत ॥
 “ वृथा प्रश्न, हम हैं केहि लायक ।
 “ तुमहिं न चाह कलुक मुनिनायक ॥
 “ सुनन हेतु तव मङ्गल बानी ।
 “ बोलत, नाथ, जोरि जुग पानी ॥”
 सुनि यहि विधि उदार नृप-वचना ।
 गिरा उदार मनोहर रचना ॥
 जयसिधि काज उपाय विचारी ।
 बोले व्यास नेमव्रतधारी ॥
 “ जो चाहत जग जस-अधिकारि ।
 “ दोउ लोक निज भूति भलाई ॥
 “ तिन कर उचित धर्म यह होई ।
 “ जानै बन्धु बराबर सोई ॥
 “ हम तपसी तप निज धन मानहिं ।
 “ हम विशेष सब कहँ सम जानहिं ॥

- 'तऊँ देखि गुन शील तुम्हारा ।
 'भुक्त चित्त तव ओर हमारा ॥
 'जो न चाह कछु हिय महुँ राखी ।
 'रहैं परमपद के अभिलाखी ॥
 'साधु-पद लेहैं पुनि सोऊ ।
 'तुम सम तात साधु नहि कोऊ ॥
 'वहि नृप के कै तुम सुत नाहीं ?
 'कै नहि गुन विशेष तुम माहीं ?
 'बल सन वृथा तुमहि सो त्यागी ।
 'मयो विषय-रस कर अनुरागी ?
 'लिये सो कर्ण-आदि निज संगी ।
 'है है तासु सिद्धि सब भंगा ॥
 'दुष्ट संग आपति नित बेरत ।
 'दुष्ट संग जयसिद्धि मुँह फेरत ॥
 'तव रिपु लोक-लाज सब त्यागे ।
 "महा अधर्म करन जब लागे ॥
 "रहे धर्म पर दूढ़ तेहि ठाउँ ।
 'राख्यो धर्मराज निज नाऊँ ॥
 "दुखहुँ माहि, सुख सोहत जोई ।
 'गुनसन प्रेम जनायो सोई ॥
 "तुम नित रहत साम-व्रत धारे ।
 "करि तुम सन बल शत्रु हमारे ॥
 "यद्यपि कीन्ह तुम्हार बिनासा ।
 "तउँ तिन तव मति शील प्रकासा ॥
 "अपयश-भार शत्रु सिर लोन्हा ।
 "बड़ उपकार साथ तव कीन्हा ॥

कीरातार्जुनीयभाषा

- “ तव भुजबल, हमार मत एहा ।
 “ मिलिहै राज न कहु सन्देशा
 “ अस्त्र शस्त्र बल महँ आराती
 “ तुम सन प्रबल तात, सब भाँती ॥
 “ अब तुम नृप, सोइ करहु उपाऊ
 “ बढ़ै अस्त्र-बल तेज प्रभाऊ ॥
 “ समर माहिँ लखि बल अधिकाई ।
 “ जय-श्रिय बरत वीर नरराई ॥
 “ हने भूप करि इकइस फेर ।
 “ सो भृगुनाथ गुरु जिन केरे ॥
 “ लखि सु जासु बल तेज महाना ।
 “ उत्तम गुण अधारबस माना ॥
 “ जिन पर निज अधिकार न जानी ।
 “ यमराजहु मन होत गलानी ॥
 “ रन महँ लखि डोलत धनु ताके ।
 “ उपजे त्रास चित्त नहिँ काके ?
 “ किये कोप, बरसावत तीरा ।
 “ सहै ताहि तव को अस वीरा ?
 “ लपट प्रचंड जीभ सम काढ़त ।
 “ लीलन हित विलोक जब बाढ़त ॥
 “ प्रलय-काल की अगिनि समाना ।
 “ तिन के गुरु द्रोण बलवाना ॥
 “ भृगुपति-शिष्य अंग-नृप वीरा ।
 “ समर माहिँ क़ाड़ै जब धीरा ॥
 “ बिन कारण बिन अवसर पाई ।
 “ जाके डर अति काल डेराई ॥

“ जीतव तिनहि सुगम नहि ताता ।
 “ तऊ जो होय सहाय बिधाता ॥
 “ करिय कहौ एक उचित उपाई ।
 “ करै घोर तप अर्जुन जाई ॥
 “ जिहि सन पाइ प्रबल हथियारा ।
 “ करै शत्रु निज सकल संहारा ॥
 “ विद्या सो तप साधन-योगा ।
 “ जेहि सन बस आवत सुरलोका ॥
 “ सिद्धि समान देन के काजा ।
 “ आयो यह छन तव ढिग राजा ॥”
 कह्यो अनुज सन सुनि नरनाह ।
 “ काज सिद्धि हित मुनि पहुँ जाह ॥”
 विनय सहित करि वचन प्रमाना ।
 गयो व्यास पहुँ शिष्य समाना ॥
 सुखद भानु सम उवत प्रभाता ।
 रह्यो मुनीस बदन अवदाता ॥
 तहँ सन निसरि तेज सम ज्ञाना ।
 अर्जुन बदन-सरोज समाना ॥
 जोगहि जोग दीन्ह सिखराई ।
 तप प्रभाव छन महँ मुनिराई ॥
 खुले ज्ञान-दूग मन-तम भागा ।
 तत्व समस्त लखन सो लागा ॥
 लागि सिधियोग सरूप अनूपा ।
 चित-उत्साह तेज अनुरूपा ॥
 विजय-काज तप महँ मुनि ज्ञानी ।
 अदबन हित बोले यह बानी ॥

किरातार्जुनीयभाषा

“ धरे जोग बल तेज शरीरा ।
 “ जाय एकन्त चित्त करि धीरा ॥
 “ धरे शस्त्र, मुनि के व्रत नाना ।
 “ कीजिय जप उपास असनाना ॥
 “ यहि तप सन सुरपतिहि मनाई ।
 “ ह्वै हौ पूर्णकाम वर पाई ॥
 “ सो तप काज जोग एक ठाऊँ ।
 “ जानौं शैल शिलोच्चय नाऊँ ॥
 “ अनुचर यत्न एक छिन माहीं ।
 “ पहुँचै है तहँ संशय नाहीं ॥”
 दै यहि विधि निज शिष्यहि ज्ञाना ।
 मे मुनीस तहँ अन्तर्धाना ॥
 पुनि आदेश समान सुहावा ।
 श्रीकुनैर-अनुचर दिग आवा ॥
 ताहि देखि अर्जुन गुन-अयना ।
 करि प्रणाम बोले मृदु वयना ॥
 मन उपज्यो विश्वास अपारा ।
 विससै क्वन सज्जन-व्यवहारा ॥
 चलत यदपि रवि फिरि आवन हित ।
 तम सुमेरुकुँजन व्यापत नित ॥
 बन्धु-वियोग देखि संतापा ।
 त्यों चारिहु भाइन मन व्यापा ॥
 काजसिद्धि उत दिन सन्देहा ।
 उत खँचत निज बन्धु-सनेहा ॥
 सुरपति-सुत निज चित्त सम्हारी ।
 थोरहि गन्यो दुःख अति भारी ॥

रिपु पर प्रबल कोप इक ओरा ।
 इक दिसि निज बल तेज अथोरा ॥
 निज धीरज, सुनि बचन प्रमाना ।
 शोकहि मन न दीन्ह असथाना ॥
 तजि चारिउ अतुलित बलधामन ।
 तम समान दिन के बहु यामन ॥
 सुमिट सु शोक-राशि सम भयऊ ।
 राति सरिस कृष्णा पहुँ गयऊ ॥
 डारब आँसु अमङ्गल जानी ।
 रोक्यो निज दुख यदपि सयानी ॥
 आँसु-भरे नैन दोउ ता के ।
 ओस लसत पंकज उपमा के ॥
 मूँदि न सकी प्रेम बस भारी ।
 प्रगटत चित्त-भाव सुकुमारी ॥
 पागी सांच प्रेम-रस बांकी ।
 ललचौहीं सेां डीठ प्रिया की ॥
 लीन्हों राह-सगुन सम बीरा ।
 मन-प्रसन्न-अँजुरिन चित-धीरा ॥
 धीरज कुटत छेम निज उर धरि ।
 बनगज परत मनहुँ ग्रीवम-सरि ॥
 दुख सन गद्गद पियहि निहारी ।
 बोली तेहि छन राजकुमारी ॥
 “हम सब कर गौरवधन, नाथा ।
 “फँस्यो कीच सम रिपु-बल-हाथा ॥
 “ताके तुमहि उदारनहारे ।
 “सब आश्रित, प्रिय नाथ, तुम्हारे ॥

कीरताजुनोयभाषा

- “ जब लागि सो न होय तप पूरा ।
 “ जो करि सकै सकल दुख दूरा ॥
 “ भ्रात मात कै नारि-विछोह ।
 “ सुमिरत नाथ दुखी जनि होह ॥
 “ जो चाहत जस, कै दूंदत सुख ।
 “ काम अलौकिक करन किये रुख ॥
 “ ते रहि दूढ़ सब सोच बिहाई ।
 “ करें तासु हित जोग उपाई ॥
 “ मिलन ताहि सिधि, चाह भरी तिय ।
 “ लगत धाय जैसे निज पिय हिय ॥
 “ क्षत्रिय जग रक्षाअधिकारी ।
 “ जय, क्षत्रिय-कुल सम्पति सारी ॥
 “ हरि सो नास कीन्ह अभिमाना ।
 “ गनत छत्रि जेहि प्राण समाना ॥
 “ स्वजन हाथ सन होत निहारी ।
 “ लखि जेहि रहै मष्ट सब मारी ॥
 “ समा झुकाइ घृणा सन सीसा ।
 “ देख्यो संशय करत महीसा ॥
 “ जो जस दिशा अन्त लागि छावा ।
 “ जिन वितान सम ताहि छिपावा ॥
 “ जो कीरति पहिले की पाई ।
 “ तेहि जिन एक छन माँहि मिटाई ॥
 “ वीर काज जो किये सुहाये ।
 “ सो सब नित पल माँहि दषाये ॥
 “ ज्यों दिन अन्त साँझ जब होती ।
 “ नासत सकल भानु की जाती ॥

'करी रिपुन सो अपति हमारी ।
 'सुमिरत चित अति होत दुखारी ॥
 'सहै ताहि कैसे धरि धीरा ।
 'लिये हिये महँ घाव गँभीरा ॥
 'सूखत रह्यो कछुक दिन बीते ।
 'तव विकुरत अव, नाथ पिरते ॥
 'दुःख चोट निज ऊपर पाई ।
 'है है हरा हाय दुखदाई ॥
 'विगरो रूप नसत कै माना ।
 'टुटत दाँत गजराज समाना ॥
 'रिपु प्रताप कै तेज विनासा ।
 'शरद-मेघ जिमि प्रात उजासा ॥
 'काज न पाय लाज कै मारे ।
 'कै न अस्त्र निज अँग अँग धारे ।
 'कै जस मिटत ग्लानि बढ़ि मानी ?
 'भे तलाव सम सूखत पानी ॥
 'सो अनुभव न सोइ आकारा ।
 'भयो और कछु रूप तुम्हारा ॥
 'नाथ बिहीन केस कै मेरे ।
 'बचे अजहुँ जो दैव-निहारे ॥
 'खैचि जिनहि दुर्योधन-भाई ।
 'धूर मिलाय दीन्ह छिटकाई ॥
 'हरयो तुम्हार तेज बल-सारा ?
 'सो अजुँ न तुम पांडुकुमारा ?
 'कृत्रिय-अर्थ सिद्ध जग सोई ।
 'छत सन सुजन बचावै जोई ॥

किराताजुनीयभाषा

- “ सोइ धनुष जेहि हाथ उठावत ।
 “ रन के कर्म-शक्ति नर पावत ॥
 “ इक सहाय इक निज कर लोन्है ।
 “ रहै जो लोग व्यर्थ दोउ कीन्है ।
 “ झूठ शब्द-उत्पत्ति बतावत ।
 “ ते ज्ञानिन कहँ दोष लगावत ॥
 “ बिना तेज तुम कहँ नित लेखत ।
 “ तब पहुँ रहत दसा तब देखत ॥
 “ हम समान दुख दुखित मलीना ।
 “ तुम्हरे गुनहु होइ नित छीना ॥
 “ कहँ तुम सिंह सरिस बल धारे ।
 “ कहँ गज सम सोइ शत्रु तुम्हारे ॥
 “ तुम तेहि छन प्रमाद कछु कीन्हा ।
 “ तुमहि दबाय शत्रु तब लीन्हा ॥
 “ अब यह काज तुम्हारेहि लायक ।
 “ ज्यों दिन-तेज-जोग दिननायक ॥
 “ कहै जु करन अलौकिक काजा ।
 “ गौरव सहित साजि सब साजा ॥
 “ बढ़ि जग सम पदवी जो पावत ।
 “ अद्वितीय सो वीर कहावत ॥
 “ करत पुरुष गुन तेज बखाना ।
 “ गिनती करै न तासु सुजाना ॥
 “ बिन कारन जो दुःख हमारा ।
 “ चेति चित्त अकुलात तुम्हारा ॥
 “ जय हित जाहु हमार कलेसा ।
 “ हरिहै इष्ट-देव अमरेसा ॥

॥ ६६ ॥
 “जाहु नाथ जेहि बिजन प्रदेसा ।
 “यदपि न तहाँ विघ्न कर लेसा ॥
 “रहि अकेल जिनि करहु प्रसादा ।
 “तजेहु न निज कुल की भरजादा ॥
 “राग वर जो निज हिय धारत ।
 “साधुन हूँ के काज बिगारत ॥
 “अब तुम करि प्रमान मुनि-वानी ।
 “पूजि आस सब हरहु गलानो ॥
 “करि सिधि काज तुमहि फिरि पाई ।
 “हूँ हैं पूर्यकाम उर लाई ॥”
 सुनत वैन यह दुपदलुता के ।
 बाढ़ो प्रबल क्रोध चित ता के ॥
 फिरि अपमान-धाव जनु लहेऊ ।
 कोप तेज सन सब तनु दहेऊ ॥
 ज्यों उत्तर दिसि महुँ गति पाई ।
 होत दिनेस-तेज अधिकारी ॥
 मंत्र सहित पुनि अस्त्र सुहावा ।
 कुलगुरु धौम्य ताहि पहिरावा ॥
 पहिरत अस्त्र तेज तन बाढ़ा ।
 सौंहहि देखि मनहुँ रिपु ठाढ़ा ॥
 भा कराल रिपु-मारन-जोगा ।
 शान्त मंत्र ज्यों किये प्रयोगा ॥
 अस्त्र अमोघ धनुष तन धारा ।
 द्विपै न जगत जासु टंकारा ।
 लख्यो न शत्रु समर महुँ जोई ।
 खड्ग सहित निर्भंग द्वय सोई ॥

जस सम चमक सकल अंग झावत ।
 बज्र-धाव के दाग दिखावत ॥
 नभ रंग कवच धरयो सोइ बांका ।
 रतन-तार सम बिच बिच टांका ॥
 श्री कुबेर-अनुचर तुरत
 जो बतराई गैल ।
 चलि सोइ पहुँच्यो इन्द्र-सुत
 तुरत शिलोच्चय शैल ॥
 भरि आये तपसीन के
 दृग तेहि आवत देखि ।
 फिरि तिनके मन ऊपज्यो,
 तापर नेह बिसेखि ॥
 सुर दुंदुभी की हचिर धुनि
 आकास में चहुँ दिसि ऊई ।
 अधिकाइ सोभा व्याम की
 पुनि वृष्टि फूलन की भई ॥
 सन्देश प्रिय जनु कहन हित
 निज लहर बाहु बढ़ाइ के ।
 धरनीहि लपट्यो मानि परम
 —अनन्द सागर धाई के ॥

॥ इति ॥

चौथा सर्ग

शरद ऋतु

नदत हंस की पांति विराजति ।
मानहुँ मंजु करधनी बाजति ॥
पाके धान-खेत चहुँ ओरा ।
दिखरावत मानहुँ तन गोरा ॥
सोहो भूमि गाँव के पासा ।
तिय सम जोवन किये प्रकासा ॥
सोइ महि पास सकलजन-प्यारा ।
पीतम सम अर्जुन पशुधारा ॥
सूखे कीच धरनि मन मोहत ।
खिले सरोज सरोवर सोहत ॥
सुके धान की बालि सुहाई ।
भेंट शरद-श्रिय की जनु पाई ॥
खोले कमल-नयन सर धारत ।
सफरी-गति जनु चकित निहारत ॥
झीने प्रिया-डीठि की सोभा ।
लखि लखि पृथापुत्र-मन लोभा ॥
पके-धान-युत-द्वोर तलावा ।
कमल बीच ताके मन भावा ॥
लखि दुर्लभ अनुरूप संयोगा ।
सदा अनन्द लहै मन लोगा ॥
भरत कमल सन विमल परागा ।
जब सरोज-थल के सम लागा ॥

किराताजुनीयभाषा

पढ़िन मारि जल फेन-दिखावा ।
 अर्जुन-मन सन्देह मिटावा ॥
 डोलत मन्द मन्द सरि-नोरा ।
 सेत रेत फैल्यो दोड तीरा ॥
 लागत लहर परी जनु रेखा ।
 धोती सेत सरिस सोइ देखा ॥
 सोहत बीच पराग सोहाये ।
 मँवर बीच सुन्दर चिपकाये ॥
 दुपहरिया के फूल अनूपा ।
 जनु सोइ करत ओठ अनुरूपा ॥
 लागत धाम लाल रँग पाये ।
 कमलधूरि दोड कुचन लगाये ॥
 अम सन जब पसेव तन आवत ।
 पुलकत सकल देह फैलावत ॥
 चितै तिरीङ्ग डीठद्युति डारी ।
 कीन्हें करनफूल-कवि न्यारी ॥
 बालहि देख रखावत धाना ।
 शरदहि जिष्णु कृतार्थ माना ॥
 राति समय वन सन चरि आवत ।
 विषम भूमि पर चलन न पावत ॥
 मिलन हेत वक्करन व्याकुल-मन ।
 धावत खवत दूध भारी थन ॥
 गाइन कहँ तेहि ठाँव निहारा ।
 लहत पाँडुसुत अनैद अपारा ॥
 बरध युद्ध महुँ मारि हटाई ।
 दहडत जयश्रिय लसत सुहाई ॥

तोरत सींग मारि सरि-कूजा ।
 विचरत मन अनन्द सन फूजा ॥
 लहे शरद-ऋतु पुष्टि विशेषा ।
 साँड एक वन महुँ सोइ देखा ॥
 हिम समान अति उज्जल रङ्गा ।
 डोलत मन्द मन्द एक सङ्गा ॥
 चलत गाय सरि-तट द्रुवि होती ।
 तियन-जाँघ खसकत जिमि धोती ॥
 ढोरन सगे बन्धु सम जानत ।
 वन कहँ घर समान सोइ मानत ॥
 लख्यो ग्वाल गैयन के पासा ।
 चित-मोलापन करत प्रकासा ॥
 हिलत सीस पर केस लखाते ।
 मानहुँ अमर-पुञ्ज मँडराते ॥
 कछु मुसक्यात दसन की पाँती ।
 खिलत विमल केसर की भाँती ॥
 कुण्डल हिलत चलत दोउ दिसि श्रुति ।
 परत मनहु प्रभात-रवि द्युति ॥
 खिले सरोज सरिस मुखवारी ।
 लखीं तहाँ गोपन की नारी ॥
 रोकि साँस कछु अधर कँपावत ।
 पल्लव हिलत लताद्वि पावत ॥
 मोरि अङ्ग निज हाथ चलावत ।
 खँचत जोत नितम्ब घुमावत ॥
 मेघ-गरज सम सुनि सोइ सोरा ।
 होत मत्त आँगन महुँ मोरा ॥

किरातार्जुनीयभाषा

चलत रहै माथनिन एक संग ।
 होत शब्द जनु बजत मृदङ्गा ॥
 भ्रम सन दृग-सरोज मुरभाये ।
 हीलत भरे उरोज सुहाये ॥
 करत नाच नर्तकी समाना ।
 गोपिन देखि परम सुखमाना ॥
 सुखो होत शरद ऋतु आवत ।
 चलत सकट सब कीच द्वावत ॥
 चलत नित्य जो पथ विलगाना ।
 सोइ मग पूरव कीन्ह पयाना ॥
 देख्यो धान-खेत दोउ ओरा ।
 चरत परे तिन महुँ बहु होरा ॥
 देखी यत्न शरद की सोभा ।
 सुरपतितनय केर मन लोभा ॥
 विन पूछेहु बाल्यो सुचि वानी ।
 चूक, न चतुर, भाव मन जानी ॥
 "फल है सफल करत संसारा ।
 "करै शरद कल्याण तुम्हारा ॥
 "होनहार मङ्गल की खानी ।
 "घरे सेत घन निर्मल पानी ॥
 "पके खेत सुन्दर अब लागत ।
 "प्रवल वेग सरिता निज त्यागत ॥
 "मिटो कीच नव गुन जग पाई ।
 "घन-आगम की प्रीति भुलाई ॥
 "वगुली सेत उड़ै अब नाहीं ।
 "रह्यो इन्द्रधनु नहिं घन माँही ॥

- 'तउ शोभा नभ धरत अनूपा ।
 'जे सुभाउ सन सुन्दर रुपा ॥
 'यदपि न कहु भूषण तन धारे ।
 'जग के चित्त लुभावनहारे ॥
 'पावस-पति-वियोग दुख पाई ।
 'दिसा-बधू प्रगटी कसताई ॥
 'बिन पय भये पयोधर सुन्दर ।
 'विजु-जँजीर लसै नहि तिन पर ॥
 'पावस विते होत मद् थोरा ।
 'रक्त कंठ कूकत नहिं मोरा ॥
 'तासु चाह तजि मत्त हंसबुनि ।
 'मुदित होत जन मन अब सुनि सुनि ॥
 'परिचय सन सोइ होत पियारा ।
 'मानत गुनहि सकल संसारा ॥
 'मोटी लगै धरे यह शाली ।
 'पाकत होत पीत रंग वाली ॥
 'नील कमल सुगन्ध सुँघन हित ।
 'जल दिसि लखहु सोस नावत नित ॥
 'हरा होइ पुरइन-रंग पाई ।
 'खिले कमल सन लहि अरुनाई ॥
 'होत पीत रँग पाकत धाना ।
 'भयो नीर नभ-धनुष समाना ॥
 'आँवर सम जब वायु भकौरत ।
 'सप्तपर्ण की घूरि बटोरत ॥
 'बान नैन-झुवि करत प्रकासा ।
 'फूल मनहुँ वनराजि-सुहासा ॥

किरातार्जुनीयभाषा

- “अब नहिं विष्णु नयन रूपकावत
 “अब नीरद कछु धाम दियावत ।
 “अब अकास महँ चलत वयारी
 “जल के बूंद कमल-रंगधारी ॥
 “तिन महँ, लखहु, हंस अब धावहिं
 “मधुर मंजु निज बोल सुनावहिं ।
 “वारिद-रोक छुटत नभ माहीं ।
 “लागै, मनहुँ दिसा बतराहीं ॥
 “चरि चरि गाय हार सन आवत ।
 “पांति तोरि गोडन दिसि आवत ॥
 “बँधैं सौंह निज वच्छ विलोकी ।
 “झवत दूध धन सकैं न रोकी ।
 “बाहर सन जननी ज्यों आवत ।
 “वच्छ हेत भोजन कछु लावत ॥
 “प्रजा-सृष्टि-कारन जग-पावनि ।
 “वच्छ संग गोपांति सुहावनि ॥
 “गोडन मांहि लगैं सो कैसी ।
 “मंत्र संग श्रुति आहुति जैसी ।
 “जिन मद-भक्त शिखी-धुनि जीती ।
 “सुनत मंजु गोपिन की गोती ॥
 “यद्यपि मृगिन भूख अति बाढी ।
 “खेत न जाहिं रहैं सोइ छाढी ॥
 “नलिन सौंह सो सिरहु नवाई ।
 “सक्यो तासु नहिं मान मिटाई ॥
 “भयो पीत रङ्ग कलम मलाना ।
 “दहत काम तन पुरुष समाना ॥

"पंकज-रज हिलाय सँग धारी ।
 "जल-सीकर-युत लहत बयारी ॥
 "भँवर-भीर भूलत देखहु गति ।
 "दुष्ट चरति ज्योँ परत विपति अति ॥
 "चुन्नी-रंग लाल चोंचन महुँ ।
 "पियरी वाल उड़त लीन्हें तहुँ ॥
 "सिरिस फूल सम शुक की पांती ।
 "सोहत इन्द्रधनुष की भांती ॥"
 करत यत्न इमि शरद-बखाना ।
 देख्यो सौंह नगेस महाना ॥
 शुचि अकास लागि शिखर उठाये ।
 उष्णारश्मि कौ बिब छिपाये ॥
 होत सेत रँग जल बरसाई ।
 ठाढ़ो मेघ-पुञ्ज की नाई ॥
 देवनाथ सुत जाय
 हिम-वस-उज्जल शैल पर ।
 जाके इयाम सुहाय
 तट पर वनराजी लसत ॥
 सुमरयो अर्जुन वीर
 मद-लाली कूटे मनहुँ ।
 श्रीबलराम—शरीर
 किये काढ़नी नील पट ॥

॥ इति ॥

पाँचवाँ सर्ग

हिमालय-वर्णन

कै जीतन-हित मेरु पहारा ।
देखन हेत जगत संसारा ॥
ठाढ़ो नभ क्कदत अनु जोई ।
अर्जुन गयो हिमालय सोई ॥
चमकत भानु तेज एक ओरा ।
फैलो एक दिसि निसि-तम धोरा ॥
हँसत विमल दसनन-द्युति डारत ।
निज सन्मुख तम-पुंज निवारत ॥
पोछे खाल नाग की धारी ।
सोहत शैल मनहुँ त्रिपुरारी ॥
सुर नर सिद्ध बसैं तेहि माहीं ।
देखैं एक एक कहँ नाहीं ॥
निज प्रभाव अनु बहत दिखावा ।
जग-प्रतिनिधि तेहि ईस बनावा ॥
सेत सेस सम सिखर सुहाये ।
लखियत मनहुँ गगन महुँ छाये ॥
कनक-रेख बिच बीच दिखावत ।
शरद-विष्णुयुत घनहिं लजावत ॥
रत्न-जोति नित प्रति जहँ परहीं ।
जहँ सुरतिय विहार नित करहीं ॥
सोहत अमित लता के गेहा ।
लखि बन होत नगर-सन्देहा ॥

घाटी शुचि फाटक सम लागें ।
 कुसुमित वन सोहत जनु बागें ॥
 होत सेत नितप्रति जल बरसत ।
 बिजुरीतेज न जेहि महँ दरसत ॥
 विना नाद घन लसि तट नाना ।
 लगै शैल के पंख समाना ॥
 बनगज नीर-पान हित आवत ।
 तटन तोरि सोपान बनावत ॥
 बहत बीच सरि निर्मल-नीरा ।
 खिले कमलयुत वेग गँभीरा ॥
 गुड़हल के रंग चमक घनेरी ।
 परी बीच बिच पाथर-ढेरी ॥
 परत तासु हुनशिखरन जोती ।
 साँझ समान प्रगट तहँ होती ॥
 माल सरिस तहँ लगे तमाला ।
 खिले कदम के कुंज विशाला ॥
 जल टपकत तहँ गलत तुषारा ।
 गज सम चलत मनहुँ मदधारा ॥
 विना रत्न तहँ शिखर न होई ।
 लता-भवन विन गुहा न कोई ॥
 नहिँ कोउ रुख विना शुचि फूला ।
 नहीं नदी विन अश्वुज-कूला ॥
 भरे-जघन सुचि मेखलवारी ।
 नदियन महँ नहात सुरनारी ॥
 मौलसिरिन महँ अति सुख मानी ।
 चहुँ दिसि साँप-पाँति लपटानी ॥

किराताजुनीयभाषा

उज्ज्वल विमल लसत हिम शृंगा ।
 तहँ मनिजोति परत बहु रंगा ॥
 सोहत मनहुँ इन्द्र-धनु धारे ।
 टिके सेत धन तासु सारे ॥
 सौंह तुषारपुँज सम लागत ।
 सुनि गरजन जन मन-भ्रम त्यागत ॥
 मानस विमल ताल यहि गिरि महँ ।
 खिले सरोज, हँस कूजत जहँ ॥
 राति समय नित औषधि नाना ।
 करत प्रकास सुगेह विमाना ॥
 सुमिरत गन* लखि तेज अपारा ।
 मानहुँ त्रिपुर फेरि शिव जारा ॥
 उपल-रासि महँ होय अधीरा ।
 परत बेग सन उठुरत नीरा ॥
 चलत ऊँच तट विमल तरंगा ।
 सोहत चँवर लिये जनु गंगा ॥
 नग देखत विस्मित तेहि जानी ।
 कही धनद-अनुचर यह बानी ॥
 अवसर पाय वचन सब ही के ।
 इरै चित जग महँ प्रिय नीके ॥
 " यह नगपति दरसन सन जाके ।
 " छूटि जात सब पाप प्रजा के ॥
 " हिम ऊँचे शिखरन पर लीन्हे ।
 " नभ के सहस खंड जनु कीन्हे ॥

* महादेव के अनुचर ।

पाँचवाँ सर्ग

1

- “अन्तर मध्य नहीं कोउ जानत ।
 “कछु कछु याहि पुरान बखानत ॥
 “व्यापै ओर ओर लौं जग के ।
 “दुर्गम अतिहि गहन यहि नग के ॥
 “आदि अन्त कमलासन जाना ।
 “ब्रह्म अनादि अनन्त समाना ॥
 “लता भवन विकसे जहँ फूला ।
 “कमल लसत सरवर सुख मूला ॥
 “बैठी किये मान पिय ढिग तिय ।
 “लखत अधीर होत तिनकर हिय ॥
 “जो धन भाग्यमान कछु पावा ।
 “चलत चलत नित नौति-चलावा ॥
 “तासु निधान-रासि यहि माँहीं ।
 “राजराज जो देखि सिद्दाहीं ॥
 “सो निधान निज माँहँ दिखावत ।
 “स्वर्ग पतालहु धरनि लजावत ॥
 “मैं जानत विभुवन नहिं पाई ।
 “यहि नगपति-महिमा अधिकाई ॥
 “महिमा जासु जान नहिं कोई ।
 “इहाँ बसैं गौरीपति सोई ॥
 “जरा मरन से रहित विमल-गति ।
 “जो चाहत तिनके चित शुचि मति ॥
 “उपजै यहि गिरि के ढिग आये ।
 “तत्त्व-ज्ञान ज्यों वेद पढ़ाये ॥
 “फूल-सेज कुँजन लखि परहीं ।
 “जहँ सुरतिय विहार नित करहीं ॥

किराताजुनीय भाषा

- "सब जग वन्दनीय गिरिराजा ।
 "यहि के लखि मंगल गुन-साजा ॥
 "न्यायी नृपहि न ज्यों धिय त्यागत ।
 "औषधि-तेज रातदिन जागत ॥
 "भुकीं फूल-भारन तरु-डारैं ।
 "मधुर बोल तहँ कुररि उचारैं ॥
 "लगे रुख सरितन के तीरा ।
 "नासत गज-तन-ताप उसीरा ॥
 "इहँ सुरगज कनपटी खुजावहि ।
 "रुखन महँ मद खचिर लगावहि ॥
 "धावत तहाँ भ्रमर घबराने ।
 "जानि अकाल आम बौराने ॥
 "सोइ भ्रमसन बसन्त-ऋतु जानो ।
 "नदत मत्त कोकिल सुख मानी ॥
 "चलत फिरत यहि गिरि सुरनारी ।
 "करैं सोर सरि निर्मल-वारी ॥
 "जग-रक्षक अहिपति जेहि चहही ।
 "अमिय सो तजि सब जग इहँ रहही ॥
 "लतामवन महँ औषधि नाना ।
 "होत तेल-बिन दीप समाना ॥
 "सुरतरु-पल्लव सेज बनाई ।
 "कमल कलुक लहि अमहि मिटाई ॥
 "भोगत नित अनन्द सुरनारी ।
 "स्वर्गवास-सुख देहि बिसारी ॥
 "इहँ जब शैलसुता तप कीन्हा ।
 "जल रँ बास जाय पुनि लीन्हा ॥

- “ लखि जलजन्तु मथत सरिनीरा ।
 “ चले नयन कछु भई अधीरा ॥
 “ धरयो ताहि तब त्रिभुवननाथा ।
 “ लसत-सेद-अंगुरी निज हाथा ॥
 “ देव असुर जेहि रई बनाई ।
 “ मथ्यो सिन्धु पाताल हिलाई ॥
 “ अजहुँ करत अहि-रगर प्रकासा ।
 “ वेदत मंदर लखहु अकासा ॥
 “ चमकत फटिकरतन की भीती ।
 “ उयो चन्द्र अस होत प्रतीती ॥
 “ लसत नीलमनि-द्युति चहुँ पासा ।
 “ परि ऊपर रवितेज प्रकासा ॥
 “ सुन्दर-नारि-भृकुटि सम चंचल ।
 “ चलत वक्रगति सर-सरितन-जल ॥
 “ मन्द पवन तहँ कमल हिलावत ।
 “ जनु विलासयुत नाच नचावत ॥
 “ होत प्रेम बस नयन अधीरा ।
 “ परसत थर थर कँपत शरीरा ॥
 “ ओषधि-कँगन बँध्यो गिरजा-कर ।
 “ भुजग उतारि इहाँ पकरयो हर ॥
 “ इहँ मनिजोति अनेक प्रकार ।
 “ फैलत करि प्रकाश नभ सारा ॥
 “ सहस-किरन जो भानु कहावत ।
 “ कोटि-किरन-युत ताहि वनावत ॥
 “ तोषन हित निज मित्र महेश ।
 “ जहाँ पुरो शुचि रची धनेशा ॥

किराताजुनीयमाषा

- “ सो कैलास शैल यह आगे ।
 “ जाके शिखर व्याम महुँ लागे ॥
 “ ताकी ओट होत रवि-जोती ।
 “ सांभ अकाल तहाँ नित होतो ॥
 “ मनि चमकत घाटिन महुँ नाना ।
 “ वनै शृङ्ग बिच भीत समाना ॥
 “ बार बार जहुँ चलत बतासा ।
 “ यहि गिरि मांहि करै भ्रम नास
 “ इहाँ खेत नित लगै सुहावन ।
 “ हरे लखायँ सदा नलिनी-वन ॥
 “ फूलन लसे रहै सब रूखा ।
 “ लखिय न इक पल्लव तहुँ सूखा ॥
 “ चमकत तट सुरत्न शुक-रङ्गा ।
 “ मिलि सोइ भानु जोति के सङ्गा ॥
 “ हरनी हरी घास तेहि जानी ।
 “ चलत खान फिरि हटै खिसानी ॥
 “ गिरितट थल-सरोज-वन लागा ।
 “ उड़ि उड़ि तेहि सन विमल परागा ॥
 “ घूमि घूमि तेहि वायु उठावत ।
 “ हीलत-कनक-कृन-कृवि पावत
 “ बड़ा कलुक पद दञ्जिन जनावत ।
 “ बायें जावक-रेख दिखावत ॥
 “ द्वय पदचिह्न गङ्ग के तीरा ।
 “ प्रगटत भेद सुनहु मतिधीरा ॥
 “ किये नियम नहिं सङ्ग बिहाये ।
 “ शिवा समेत शम्भु इह आये ॥

- “ वाढ़त रजतभीत-द्युति पाई ।
 “ झीलत-लता तरुन बिच आई ॥
 “ रवि-कर-पुञ्ज परे यहि माहीं ।
 “ मनहु दर्पनी महँ परछाहीं ॥
 “ भिरत वध सन शिववृष पहा ।
 “ कीन्हें लखहु गोल निज देहा ॥
 “ उज्ज्वल तेज लसत चहुँ ओरा ।
 “ बैठी शैलशिखर तन गोरा ॥
 “ ग्रामबधू अति भोरि निहारत ।
 “ उवा शैल पर चन्द्र बिचारत ॥
 “ यह ऋतु माहिं बिना जल के घन ।
 “ उवै जो धनुष-खंड कोउ कारन ॥
 “ शिखर-मनिन की द्युति तहँ परहीं ।
 “ टुटे भाग पूरे नित करहीं ॥
 “ अमिय-धार-युत किरन गिराई ।
 “ नई लता पल्लव पर छाई ॥
 “ शम्भु-शीश-शशि करि तम-नासा ।
 “ कृष्ण पक्ष महँ करत प्रकाशा ॥
 “ सुरपति-प्रिय नगेस यह सुन्दर ।
 “ धरे अनेक हेम के कन्दर ॥
 “ किये स्वर्ण के रँग बन जोई ।
 “ इन्द्रकील आगे लखु सोई ॥
 “ फटत वायुवस कुञ्ज-लतन के ।
 “ निसरत भभक तेज सुबरन के ॥
 “ वाढ़त मनहुँ किरन बस चमकत ।
 “ लागत मनहुँ दामिनी दमकत ॥

- “ भजत देखि सोइ सकल मतझा ।
 “ कँपत घसत तट गिरत भुजझा ॥
 “ मद धोये निज तनहिं दिखावत ।
 “ सुरतरु सुरगज चाल बतावत ॥
 “ नीरद-पुञ्ज सरिस अति श्यामा ।
 “ परत नीलमनि-द्युति अभिरामा ॥
 “ कँदरन माहि जोति रवि केरी ।
 “ तमयुत रहत न छुटत अँधेरी ॥
 “ मुनिअज्ञा सन धरे शख नित ।
 “ करहु इहाँ तप रहत शान्तचित ॥
 “ हित के काज करत जब कोई ।
 “ बिना विघ्न कोउ सफल न होई ॥
 “ तेरे इन्द्रिय के तुरङ्ग
 तोहि न देहि भटकाय ।
 “ तेरे तप के दुःख में
 शङ्कर होहि सहाय ॥
 “ तप सहँ नित रत्ना करै
 तब बल की सुरराज ।
 “ फलयुत निज कल्याण हित
 करहु सदा सब काज ॥”
 कहि यहि विधि प्रिय बचन तेहि
 लाहि पुनि तासु प्रणाम ।
 राजराज-अनुचर गये
 ताहि छाँड़ि निज धाम ॥
 अर्जुन-मन व्याकुल कियो
 एक दिन तासु वियोग ।

विकृष्ट ही दुख देत हैं
 जग महुँ सज्जन लोग ॥
 थोरे ही श्रम जो अमित
 मनवांछित फल देत ।
 जाकी सरबरि होति नहि
 सो गिरि सार-निकेत ॥
 चित-चेत्यो श्रिय-अमित-युत
 विपुल जासु विस्तार ।
 निज पौरुष सम शैल पर
 पहुँच्यो पृथाकुमार ॥

॥ इति ॥

छठा सर्ग

इन्द्र का अर्जुन के पास अप्सराओं को भेज
 रूप सील दोउ धरत सुहाई
 गङ्गा सौहँ इन्द्र-सुत जाई
 इन्द्रकील गिरि चढ़यो सम्हारी
 ज्यों खगपति की पीठ मुरारी
 जानि समीप इन्द्रसुत आये
 अलि-मुख सन जयघोष सुहाये
 हिलत पवन बस तरुवर नाना
 डारे फूल सुबन्दि समाना ।
 चलत तोरि सुरसरित-तरंगा
 पंकज-धूरि लिये निज संग ।
 आइ सौहँ सन सुखद समीरा
 भेंट्यो मित्र सरिस सोइ बीरा
 गिरत शैल सन खड्ग माँही
 पथरन बीच फैलि सोइ जाहीं
 सारस हँस बैठि तट गावत
 सोइ धुनि महुँ निज बोल मिलावत ।
 सुनि भिरनन कर शब्द सुहावा
 मंगल-तूर सरिस सुख पाना
 देवदारु तरु कछुक डुबाये
 देख्यो सुरसरि-नीर सुहाये
 करत बेंतवन ताहि प्रणामा
 करि जु होत जन पूरनकामा

परत कमल-रज अछणित-श्रंगा ।
 हिलत कलुक सोइ चलत तरंगा ॥
 कलहंसन कवि धरत विसेखा ।
 सरि-चोलना सरिस सोइ देखा ॥
 गज-दांतन की चोट दिखावत ।
 लगे देखि मद मधुकर आवत ॥
 तट विलोकि अर्जुन सुख माना ।
 विपतिहु महुँ सुख देत महाना ॥
 सुबरन-भीति लहर टकराहीं ।
 चक्रवाक सम उड़त लखाहीं ॥
 दीन वचन सहचरहि पुकारत ।
 रींभयो सो चकईहि निहारत ॥
 परे नीर महुँ मनि-गन नाना ।
 लहर रंग लाखि अर्जुन जाना ॥
 भिन्न भिन्न आकार निहारत ।
 चित्तभाव ज्यों चतुर बिचारत ॥
 पाथर लगत तरंग उठावत ।
 प्रबल वायु चहुँ दिसि छिडकावत ॥
 केतकि-रंग फेन सो देखा ।
 सरि-मुलुकान सरिस तेहि लेखा ॥
 भोर-चन्द्रिका सम अति सुन्दर ।
 देखे दानवूँद जल ऊपर ॥
 मानहुँ गज-देखन-अमिलाखी ।
 खोलीं सरित हजारन आँखी ॥
 परो रेत जनु सेज बनाई ।
 जागि खोली मुख लेत जम्हाई ॥

किराताजुनीयभाषा

मुकतामनि अति विमल दिवावत ।
 जनु दूग खुलत आसु कदि आवत ॥
 सीपी तहँ हरिपुत्र सुजाना ।
 भये प्रभात बधू सम जाना ॥
 उगे प्रवाल-विटप जल भीतर ।
 उज्ज्वल फेन लसत जव तिन पर ॥
 लाल अघर पर दसन समाना ।
 सुमिरचो जिष्णु प्रिया-मुसकाना ॥
 जल महँ सौहर्हि लख्यो मंतगा ।
 सूधि जासु मद उठत तरंगा ॥
 उछरै मगर सूंस बहुतेरे ।
 गज सन मिरन हेत जनु प्रेरे ॥
 विस्मित भयो देखि पुनि आगे ।
 अजगर कछु उछरन जव लागे ॥
 नभ दिसि करत प्रचंड फुकारा ।
 विष संग भाप उडाय अपारा ॥
 हँ शीतल जलकन इक ठाई ।
 सोहत शरदमेघ की नाई ॥
 तट के रेत जाँघ सम सोहत ।
 चलत मीन दूग सम मन मोहत ॥
 गंगहि मिली सखी सम जोई ।
 कीन्ही पार नदी बहु सोई ॥
 लगे जहाँ तरु अमित सुहाये ।
 फूल-भार सन सीस मुकाये ॥
 गिरि ऊपर सुभूमि सोइ गयऊ ।
 पहुँचत मन प्रसन्न अति भयऊ ॥

फूली लता शिखर चहुँ ओरा ।
 विपुल रुख कल धरत न धोरा ॥
 करन हेत तप शैल सुहावा ।
 अर्जुन-चित उल्लाह बढ़ावा ॥
 करि दृढ़ मति तहँ विधि अनुरूपा ।
 लग्यो करन तप धरि मुनिरूपा ॥
 भयो न अमित करत तप धोरा ।
 गलै धीर नहि काज कटोरा ॥
 इन्द्रिय जीति शान्ति चित धारी ।
 नासे पापवृत्ति मन सारी ॥
 बढ़्यो नित्य लहि पुण्य अमन्दा ।
 दिन दिन कला सहित ज्यो चन्दा ॥
 नासे मोह काम अह क्रोधा ।
 उपजत शम चित वाहत बोधा ॥
 ताकी विषय-संग-रति नासी ।
 बाध-रहित शम-जनित हुलासी ॥
 करि करि नित प्रणाम जप सेवा ।
 पूज्यो जिष्णु देवपति देवा ॥
 वीर-शान्तरस-युन एक संगी ।
 धरे अलौकिक तेज अभंगा ॥
 श्याम गात नीलम-द्युति लाजत ।
 नित नहात सिर जटा विराजत ॥
 भानु-ज्योति सिर लसत सुहाव ।
 तह तमाल-उपमा सो पाई ॥
 रह्यो यदपि आयुध सो धारे ।
 मुनि सन बदे चरित लखि सारे ॥

किराताजुनीयभाषा

मुकतामनि अति विमल दिखावत ।
 जनु दूग खुलत आसु कदि आवत ।
 सीपी तहँ हरिपुत्र सुजाना
 भये प्रभात बधू सम जाना ॥
 उगे प्रवाल-विटप जल भीतर ।
 उज्ज्वल फेन लसत जब तिन पर ॥
 लाल अधर पर दसन समाना ।
 सुमिरयो जिष्णु प्रिया-मुसकाना ॥
 जल महँ सौहर्हिं लख्यो मंतगा ।
 सूंघि जासु मद उठत तरंगा ॥
 उछरै मगर सूंस बहुतेरे ।
 गज सन भिरन हेत जनु प्रेरे ॥
 विस्मित भयो देखि पुनि आगे ।
 अजगर कहु उछरन जब लागे ॥
 नभ दिसि करत प्रचंड फुकारा ।
 विष संग भाप उड़ाय अपारा ॥
 हँ शीतल जलकन इक ठाई ।
 सोहत शरदमेघ की नाई ॥
 तट के रेत जाँघ सम सोहत ।
 चलत मीन दूग सम मन मोहत ॥
 गंगहिं मिली सखी सम जोई ।
 कीन्ही पार नदी बहु सोई ॥
 लगे जहाँ तरु अमित सुहाये ।
 फूल-भार सन सीस झुकाये ॥
 गिरि ऊपर सुभूमि सोइ गयऊ ।
 पहुँचत मन प्रसन्न अति भयऊ ॥

फूली लता शिखर चहुँ ओरा ।
 विपुल रुख जल धरत न थोरा ॥
 करन हेत तप शैल सुहावा ।
 अर्जुन-चित उरसाह बढ़ावा ॥
 करि दृढ़ मति तहुँ विधि अनुरूपा ।
 लग्यो करन तप धरि मुनिरूपा ॥
 भयो न श्रमित करत तप घोरा ।
 गनै धीर नहि काज कठोरा ॥
 इन्द्रिय जीति शान्ति चित धारी ।
 नासे पापवृत्ति मन सारी ॥
 बढ़यो नित्य लहि पुण्य अमन्दा ।
 दिन दिन कला सहित ज्यो चन्दा ॥
 नासे मोह काम अह क्रोधा ।
 उपजत शम चित बाढ़त बोधा ॥
 ताकी विषय-संग-रति नासी ।
 बाध-रहित शम-जनित हुलासी ॥
 करि करि नित प्रणाम जप सेवा ।
 पूज्यो जिष्णु देवपति देवा ॥
 वीर-शान्तरस-युत एक संगी ।
 धरे अलौकिक तेज अभंगा ॥
 श्याम गात नीलम-द्युति लाजत ।
 नित नहात सिर जटा विराजत ॥
 भानु-ज्योति सिर लसत सुहाई ।
 तरु तमाल-उपमा सो पाई ॥
 रह्यो यदपि आयुध सो धारे ।
 मुनि सन बड़े चरित लखि सारे ॥

किराताजुनायभाषा

तेहि सन वन खग मृग सुख पावा ।
 को न देखि गुन बस महँ आवा ॥
 लिये सुगन्ध खिलत वनफूला ।
 वही ब्यागि मंद अनुकूला ॥
 भानु किरन ऋतुगुन निज त्यागे ।
 ता के अंग सुखद है लागे ॥
 नव-पल्लव-अञ्जलि तरु कीन्हें ।
 डार सुकाय फूल तेहि दीन्हें ॥
 नित नव मृदुल घास उपजाई ।
 धरनि तासु हित सेज बनाई ॥
 बिना मेघ नभ जलकन डारी ।
 तपवन महि की धूरि निवारी ॥
 लखि तेहि कृश सेयो यहि भांती ।
 मनहुँ दया करि तप दिन राती ॥
 करन काज निज तप-श्रम स्वारथ ।
 देख्यो सगुन फूल तहँ पारथ ॥
 भयो न कछु विस्मित-चित वीरा ।
 चित्तवृत्ति राखैं बस धीरा ॥
 बहु दिन लागि तप करत कटोरा ।
 लहे देखि तेहि विभव अथोरा ॥
 घबराहट चित केरि प्रकासी ।
 गये इन्द्र पहँ कुछु वनवासी ॥
 लहि प्रवेस तिन माथ नवावा ।
 बनरक्षा कर काज सुनावा ॥
 फिरि अवेर अनुचित सो जानी ।
 सुरपति सन बोले मृदुबानी ॥

वलकल-वसन लसत निज अँग।
 तेज-पुञ्ज सोइ मनहुँ पतङ्गा ॥
 करत घोर तप शैल तुम्हारे।
 जग-जीतन लालस जनु धारे ॥
 तदपि भुजङ्ग सरिस भुजदंडा।
 'गहे शत्रु-वासन कोदंडा ॥
 'शुद्ध चरित मुनिगन अधिकारि।
 'तिन निज चरितावली जनार्नि ॥
 'नव तृण-युत महि सुखद समीरा।
 'धूर-द्वन हित बरसत नीरा ॥
 'नभ रह विमल तासु गुन देखी।
 'करत प्रकृति जनु भक्ति विसेखी ॥
 'छाँड़ि बैर मृग बने सनेही।
 'गुरुहि शिष्य सम सेवत तेही ॥
 'फूल काज जब हाथ उठावत।
 'रुख आप निज डार सुकावत ॥
 'नंग पर भयो तासु अधिकारा।
 'यदपि कहावत नाथ तुम्हारा ॥
 'श्रम सन थकै तासु नहि देहा।
 "जय-समर्थ सोइ बिन देहा ॥
 'सो मुनिभेष जात पुनि पासा।
 "लखि प्रभाव उपजै मन वासा ॥
 "है ऋषिसुत कै राजकुमारा।
 "कै कोउ दैत्य लीन्ह अवतारा ?
 "करत यदपि तप तव बन मांहीं।
 "तासु रूप जान्यो हम नाहीं ॥

किरातार्जुनीयभाषा

- “अहै कछुक कारण कै भारी ।
 “कै जड़ता यह निरी हमारी ?
 “कही सो झमब नाथ सब बानी ।
 “बुद्धिहीन बनवासिन जानी ॥”
 सुनि प्रियसुत-तपचरित-बखाना ।
 यदन-मुख यहि विध मघबाना ॥
 प्रगट न कीन्ह हर्ष निज सुरपति ।
 तजै नोतिपथ नहिँ प्रभु की मति ॥
 जानत यदपि सकल प्रभु भेदा ।
 बने अज्ञ अवसर लखि देवा ॥
 परखन हेत भक्त-दुढ़ताई ।
 बोले देवाङ्गना बुलाई ॥
 “बैधत हियो अलख जग जेते ।
 “अहै कठोर धूल सब ते ते ॥
 “तुम समान सुन्दर सुकुमारा ।
 “है नहिँ सकत जासु प्रतिकारा ॥
 “दूरहि करत अमोघ निशाना ।
 “तुम सम कामअख नहिँ आना ॥
 “मनतम नासि जु चहत मुक्तिफल ।
 “दावत रज, जिन केर ज्ञानजल ॥
 “तुम निज दूगअंजली बनावत ।
 “बारबार तेहि पियत चुकावत ॥
 “सुन्दरता छिडकी जग जानी ।
 “एक ठाँवै ब्रह्मा तेहि आनी ॥
 “कीन्ह तुमहि रचि स्वर्ग सुजोगा ।
 “आवन चहै इहाँ कछु लोगा ॥

“अब गन्धर्व चतुर लै सङ्गा ।
 “करहु जाय तेहि कर तप-भङ्गा ॥
 “चहै जो मुक्ति, चाह सब त्यागे ।
 “होहि अथीर तुमहिं लखि आगे ॥
 “जो सुख हेत करत तप बोरा ।
 “तेहि जीतत है है भ्रम थोरा ॥
 “चहत होन जो निज रिपु भारी ।
 “जग के विषय भोगअधिकारी ॥
 “भव कूटन हित जो तप करहीं ।
 “ते नहि बान शरासन धरहीं ॥
 “कहाँ मुक्तिमार्ग अति धीरा ?
 “कहाँ जीवहिंसक धनु तीरा ?
 “करि न सकै सोइ परम उदारा ।
 “और मुनिन सम कोप अपारा ॥
 “अतुल वीर जो जसहिं बचावत ।
 “तिय-बध-पाप चित्त नहिं लावत ॥”
 काज सिद्धि करि किरन पर

आदर-आस दिवाय ।
 सुरन सौंह अज्ञा तिनहिं
 इमि दीर्ही सुरराय ॥
 सोभा लही अनूप तन
 तेहि अवसर सुरनारि ।
 बढ़त तेज आदर लहै
 जब प्रभु सन अधिकारि ॥
 दबी कुचन के भार सोइ
 करि पुनि प्रभुहिं प्रणाम ।

कीन्ह पयान प्रसन्न मन
 देवतारि अभिराम ॥
 अमल कमल को श्रिय धरे
 प्रभु दूग सहस अनूष ।
 चलत अघाने ललत नहि
 तियन-सलोने-रूप ॥

॥ इति ॥

सातवाँ सर्ग

अप्सराओं का प्रस्थान

चढ़े अनेक सुरथ गजराजा ।
सचिव संग रत्ना के काजा ॥
गूँजि विमान बीच चहुँओरा ।
वज्रत मृदङ्ग होत कल सोरा ॥
सुरसुन्दरी कीन्ह प्रस्थाना ।
सुनि सोइ धुनि लोगन अनुमाना ॥
तेजपुँज पुर सन सुरताला ।
चलन लगीं गिरिदिसि जेहि काला ॥
अतिहि चाव सन कहु घबराये ।
देखन हेत तिनहि सुर धाये ॥
चलत भानु के ऊपर होई ।
कीन्हें व्यर्थ क्व निज सोई ॥
लगत बयार सौंह सन आई ॥*
खिलत कहुक द्रुग-कमल सुहाई ॥
फूलहु सन मृदु तन अमिरामा ।
चलत सहत प्रचंड अति घामा ॥
गन्धर्वन लखि अचरज माना ।
विधि-प्रपंच विचित्र गति जाना ॥
झवत दानमद स्वर्ग-मतझा ।
सेंदुर-पुते रंगे मुख सझा ॥

* यह सगुन अच्छा नहीं है । यात्रा सुफल न होगी ।

किरानाजूनीयभाषा

स्वर्ण जँजीर लसत निज देहा ।
 उपजावत लखि वन सन्देहा ॥
 ऊपर कछुक भानु-कर परसत ।
 निजुली लसत नीर जब बरसत ॥
 चलत स्वर्ग रथ गज की श्रेणी ।
 लखि सोइ मनहु दिसा की बेनी ॥
 दुसह भानुमंडल सन आई ।
 रुकी कछुक सुरसरि ढिग जाई ॥
 परसि सीत है नदी-तरङ्गा ।
 सुन्दरि-ताप हस्यो लागि अङ्गा ॥
 किये मत्त अलिकुल तहँ पंकज ।
 वायु हिलाय तासु निर्मल रज ॥
 तरत यान की पाँति अपारा ।
 हय तुरंग सरि जल मयि मारा ॥
 लही तहाँ सुरसरि-जल छोभा ।
 गिरत घाट सन निर्भरसोभा ॥
 चलत अकास-मार्ग रथ आवत ।
 सुरगेहन की वेदि गिरावत ॥
 दावि नीर के बूँद गिरावत ।
 रहे नीरधर मनहुँ नचावत ॥
 गज-दन्तन फटि मेघ-कलापा ।
 जल बरसाय हरयो तन-तापा ॥
 जग-हित माहि चित्त को धरहीं ।
 दुःखहु सहि मंगल नित करहीं ॥
 वन महुँ चलत गात गनि कनके ।
 खुलत वायु बस उठत बसन के ॥

तहाँ परत करधनि-मनिजोती ।
 भीने बसन सरिस सोई होती ॥
 यदपि मेघ मुख-तिलक बिगारा ।
 हरि सः भ्रम सुख दीन्ह अपारा ॥
 तेहि कर तियन कीन्ह बहु माना ।
 हनै न एक दोष गुन * नाना ॥
 लहर सरूप रेन सम उज्जल ।
 गिरितट लसत पयोधर बिन जल ॥
 पाय तहनि अंग-मनिपरङ्गाहीं ।
 प्रगटे इन्द्रधनुष तिन माहीं ॥
 कहत सुनत निज काज-उपाई ।
 यहि विधि सब अकास सन आई ॥
 सोइ गिरि इन्द्रकील द्विग आये ।
 नीरद जासु सिखर पर छाये ॥
 तियमुख सोइ कमल की भाँती ।
 हिलत फेन सम छातन-पाँती ॥
 करत सार जनु बजत मृदङ्गा ।
 लगी सेन गिरि पर जिमि गङ्गा ॥
 फैले मेघ सेतु सम लागे ।
 तिन पर रथ समेत सो भागे ॥
 मुख कहु दवत रास अति खींचे ।
 झुकि उतरे बल सन हय नींचे ॥
 लसत मेघ गिरि-तट बन-झोरा ।
 उतरो नाग-यूथ चहँ ओरा ॥
 किये पंख निज सिथिल पहारा ।
 परो सौँह जिमि सिन्धुअपारा ॥

नभ विन रोक टोक हय धावत ।
 अब सम विषम भूमि पर आवत ॥
 सरितट रतहि पाँहि खुरन के ।
 पूरे बने चिन्ह तुरंगन के ॥
 करै जहाँ फिरने गिरि-सोरा ।
 सोइ गिरिभूमि गूँजि अति घोरा ॥
 करत मोर शङ्का नव धन की ।
 मुख उठाय धुनि सुनी रथन की ॥
 गिरि अहुँ ओर शिला नीलम की ।
 बार बार सरिजल पर चमकी ॥
 छिदके बहूँ दिसि मनहुँ अकासा ।
 तिन देख्यो सरि-नीर-बिलासा ॥
 गज-मद्गंध शैल पर पावत ।
 विभरत सके न रोकि महावत ॥
 निज करिनिन महँ चित्त लगाये ।
 सुरसचिचन सोइ हाँकि बढ़ाये ॥
 चलत सेन भग धूरि उड़ाई ।
 रथ-चक्रन सन घनी बनाई ॥
 चलत फैलि सोइ नवजल-रङ्गा ।
 बढ़ी मनहुँ पावस महँ गङ्गा ॥
 चमकत रतन रेत महँ जाके ।
 गये सकल तट पर गङ्गा के ॥
 भोग जोग देखी तहँ धरनी ।
 सोभा जासु जाय नहिँ बरनी ॥
 घनी दूब जहँ फूल गिराई ।
 तट रुखन सुचि सेज बनाई ॥

कीन्ह इन्द्र-सचिवन तहँ डेरा ।
 गौरव बढै इन्द्रगिरि केरा ॥
 महँकत फूल तरुन महँ बन के ।
 नये पात अति नरम लतन के ॥
 स्वारथ भये जयहि सुरनारी ।
 तिनहि लेन लालस हिय धारी ॥
 लक्ष्मी सुफल गनिय जग सोई ।
 पर उपकार सकै करि जोई ॥
 देख्यो चन्दन रुख विशाला ।
 ताकी डार लसत बहु ध्याला ॥
 निज फुँकार सन पात हिलावत ।
 विष-बयार चहुँ दिशि फैलावत ॥
 रही यदपि सुरनारि मलाना ।
 चन्दन-रस उद्दीपन जाना ॥
 स्वामी सरिस नीच जन बेरे ।
 गनि तेहि गई नारि नहि नेरे ॥
 मिलन भूल अरु ध्वजा उतारी ।
 गजन महावत श्रके पिचारी ॥
 देन हेत नित कहँ विप्रामा ।
 लाये गिरि तट समथल ठामा ॥
 प्रलय-वायु बस तरु बन नासे ।
 लागे शैल सरिस सोइ खासे ॥
 कबुक सोइ निज श्रमहि मिटाई ।
 दान-कीच महि पर फैलाई ॥
 गज जब उठ्यो मँवर सब भागे ।
 टुटी जँजीर-कड़ी सम लागे ॥

किराताजुनीयभाषा

तिन महँ एक नाग मदग्रन्धा ।
 सूँधि पार वनगज-मद-गन्धा ॥
 तेहि तट झपटि जान सो चाहा ।
 रुक्यो देखि सुर-सरित प्रवाहा ॥
 अँकुस पै न यदपि सोइ हनेऊ ।
 तऊ महावत कहँ नहि गनेऊ ॥
 एक गज कछुक भुकाय सरीरा ।
 पियो सूँड सन सरि-तट-नीरा ॥
 कछु जल बचो बचाइ सेवारा ।
 डरत कपोलन पर सोई डारा ॥
 रहे खुवत मद गजकट दोऊ ।
 टपको मद समान जल सोऊ ॥
 जल महँ लहि वन-गज-मदवासा ।
 यदपि रह्यो गज अतिहि पियासा ॥
 इत उत चितवत होत अधीरा ।
 पियो न हिम सम सीतल नीरा ॥
 केसर सन मदरेख छिपावत ।
 मुखसन कमल सुगन्ध जनावत ॥
 क्रीड़ा करत दान बरसावत ।
 सुरसरि-विमल-नीर महँकावत ॥
 चलत सुरथ हय गज समुदाई ।
 जल पर धूरि लाल रँग छाई ॥
 हिलत छोर जनु उठत तरंगा ।
 गिरत कमल-रज मथत मतङ्गा ॥
 फैल्यो तीर देवसरि-बारी ।
 रँगो मजीठरङ्ग ज्यो सारी ॥

अगिले पद अरु कंध सँभारत ।
 परत अगुरु-वन मँह अँग भारत ॥
 सोहत गज डारत तहँ दाना ।
 गिरत खवत जल शैल समाना ॥
 बार बार तिन मद बरसई ।
 सकल भूमि की धूरि पटाई ॥
 दबी गंध वन मँह कुसुमन की ।
 छई वास जुनु पल* लतन की ॥
 गरजत मेघ समान गँभोरा ।
 सुनत सिंह सोइ होत अधीरा ॥
 करत चकित चक्रोर अरु मेरा ।
 वन व्याप्यो गज-चित्ररन सोरा ॥
 बैठीं मारग की थकी
 शीत छाँह सुरनारि ।
 लटकाए तरुडार सन
 भूषन बसन उतारि ॥
 बीच बीच डेरे तने
 सोभा सुखद बढ़ाय ।
 वन के रुखन में रही
 उपवन की कृति दाय ॥

॥ इति ॥

आठवाँ सर्ग

वनविहार

माया-रचे गेह जहँ नाना ।
ज्वलत रत्न जहँ दीप समाना ॥
इन्द्र-बाप सम रंग सुहाये ।
जहँ तैरन अति रुचिर बनाये ॥
वन-विहार-लालस हिय धारी ।
सो पुर-प्रीति तर्जा सुरनारी ॥
चलीं संग सुरपति-सचिवन के ।
द्युति सन करि उज्जल तरु बनके ॥
ज्यों ज्यों वन भीतर सोइ आई ।
वन संग रही विजु की नाई ॥
खिले उरोज सकल श्रम गयऊ ।
भूषन-मंजु-शब्द फिरि भयऊ ॥
चलत मन्द महि पर सुकुमारी ।
परम अनन्द लह्यो सुर-नारी ॥
सौहर्हि रहे यदपि बहुतेरे ।
झुके फूल सन बिटप घनेरे ॥
आगे बढ़ीं फूल सुन्दर हित ।
कामिनि सदा रहत चंचल-चित ॥
अंगुरी लाल पात सम जानी ।
नखयुत लसत मंजरी मानो ॥
लेप गंध हित अलि तेहि वन के ।
आये पास देव-गनिकन के ॥

कर हिलाय तिन भ्रमर उड़ाये ।
 लेन अधररस जो ढिग आये ॥
 भ्रमर लसत निज फूल दिखावत ।
 पल्लवयुग निज साख हिलावत ॥
 सौंहहि शुचि अशोक की डारा ।
 निजहि विरावत तियन निहारा ॥
 “ नव पल्लव से हाथ हिलावति ।
 “ क्यो नाहक, भामिनि, दुख पावति ॥
 “ कल्पलना-भ्रम तव पहुँ आई ।
 “ नहिँ जेहै अलि-अवलि लज्जाई ॥”
 पिय ढिग जान देखि अभिलाषा ।
 सखी ननुर पक तिय सन भाषा ॥
 “ चली जाहु जहँ प्रानपिरीते ।
 “ पकितैहो फिरि अवसर कीते ॥”
 खिले कास पहिरे जनु सारी ।
 सारस-पांति किंकिनी धारी ॥
 तीर नितंब समान सुहावन ।
 सोहत सरित-कुंज सोइ पावन ॥
 तट पर गिरत वेग सन धारा ।
 छिटकत इत उत वृंद अपारा ॥
 शुचि मुकुता समान अति निर्मल ।
 प्रिया-उच्छ्रंख सरिस अति सीतल ॥
 लागत मनहुँ परम सुख पाई ।
 शैल-कुंज हँसि परयो ठठाई ॥
 लसत भृङ्ग जनु अंजन लाये ।
 खोलि फूल-द्वग सीस मुकाये ॥

किराताजुनीयभाषा

देखी लता रुचिर तेहि वन महँ ।
 निरखत मनहुँ सप्रेम सखिन कहँ ॥
 चढ़त पहार-भूमि सुर-बाला ।
 देख्यो चन्दन बिटप विशाला ॥
 कट रगरत वनगज मतवारे ।
 कीन्हे तने विपुल सब कारे ॥
 सौंह झुके लखि यदपि सयानी ।
 तारन हित शुचि कुसुम लुभानी ॥
 तऊँ रहन गन्धर्व निहारे ।
 लीन्ह फूल तिनहीं के तोरे ॥
 भ्रम सन लेत सौति कर नामा ।
 लखि पिय देत फूल एक वामा ॥
 कह्यो न कलुक समुक्ति पिय-करनो ।
 “चारु चरन नख लेखत धरनो ॥”
 पिय दिसि किये डोठि इक नारी ।
 ताके वचन सुनत सुकुमारी ॥
 भूली सुधि सोइ खुलत वसन की ।
 गहे डार कै फूल चुनन की ॥
 फँसत लता महँ लखि एक बाला ।
 धरी संभारि सीस पर माला ॥
 भरे नितंब नीवि जहँ चंचल ।
 खुलत उरोज हटत कलु अंचन ॥
 दधत लखत कस उदर खुलत बलि ।
 प्रगट दिखाय रुचिर रोमावलि ॥
 चोटी खुलत केस छिदकावत ।
 कलुक मंजु निज काँख दिखावत ॥

तरु सन फूल-चुनन मिस धरेऊ ।
 वै निज प्राननाथ-मन हरेऊ ॥
 तिय-दृग देखि फूलरज छाई ।
 सक्रो न प्रिय तेहि फूँकि उड़ाई ॥
 पल्लव फूल रुचिर तेहि वन के ।
 भूपण बनत सरीर तियन के ॥
 वनश्रिय लता विटप तरु त्यागी ।
 सकल देवगनिकन महँ लागी ॥
 किये लाल कर पल्लव लीन्हें ।
 परत पराग पांडु उर कोन्हें ॥
 तन सुगन्ध लै फूल बढ़ाई ।
 लही तरुनितन-छवि अधिकारि ॥
 विचरत विषम भूमि गिरि वन की ।
 दुखन लगी मृदु जाँच तियन की ॥
 समहँ गैल रही तिन की गति ।
 अरबरात मानहु मद बस अति ॥
 करधन-रतन-जोति फैलावत ।
 शुचि नितम्ब प्रतिविंब दिखावत ॥
 श्रम बस भरे जघन दोउ तिनके ।
 छवि महँ रहे समान पुलिन के ॥
 खिले सरोज सरिस मन मोहत ।
 नीवी पास नाभिवर सोहत ॥
 उरज-भार सन उदर मुकावत ।
 बीच बीच त्रिवली दिखरावत ॥
 श्रम बस मुँदें जात नयन की ।
 लसत स्वेद कन तरुनि-मुखन की ॥

देखि श्रोस-युत पंकज सी कवि ।
 खिलन लगन दल कटुक उवत रवि ॥
 विचरत विकट शैल वन के मग ।
 आलस भरे परे तिनके पग ॥
 लखि सोइ यदपि प्रेम अति गाढ़ा ।
 हरिसचिवन-मन कौसुक वाढ़ा ॥
 उठरत मीन सरोज हिलाई ।
 मनहुँ नयन सन सैन बताई ॥
 बिना कीच तट लहर हटावत ।
 मनहुँ हाथ सन राह दिखावत ॥
 कलहंसन की बाल सुनावत ।
 मधुर बोलि जनु तियन बुलावत ॥
 जल-विहार हित सचिवन सङ्गा ।
 तिन सन कहाँ बधू सम गङ्गा ॥
 लागि सीतल तन ताप मिटाई ।
 कमल-सुगन्ध सङ्ग निज लाई ॥
 चलत लहर विच मन्द बयारी ।
 जल महुँ तिथ लै गई सँभारी ॥
 गति सन तिन कलहंस दुरावा ।
 पुलिन समान नितंब दिखावा ॥
 बड़े द्वगन-युत बदन दिखाई ।
 तिन कमलन-मुख-जोति उड़ाई ॥
 जल हीलत तट के रूप भागे ।
 सरि महुँ बुसे सचिवगन आगे ॥
 सुरसुन्दरि तिनके पीछे चलि ।
 डरत डरत जल माँह गई हलि ॥

चलत समारि जवन के भार ।
 ज्यों गनिकन भीतर पगुधारा ॥
 सारस-पाँति करत जो भङ्गा ।
 फैल्यो सरितट विमल तरङ्गा ॥
 उर कटोर लागत सन्निवन के ।
 हीलत छुये उरज गनिकन के ॥
 दूदत लहर चलत कछु तीरा ।
 भयो रिसाय मलिन जनु नीरा ॥
 माल हिलाय केस बिखराई ।
 उर चन्दन सब धाय मिटाई ॥
 करि अपराध मनहुँ भय व्यापा ।
 लहर-रूप जल धर धर काँपा ॥
 देखि सौत जेहि होत अर्थीरा ।
 गन्ध-लोप सन दूधो सरीरा ॥
 छुटत गुलाल खुलत नखरेखा ।
 प्रगट्यो तरुनि-सोहाग बिनेखा ॥
 "कै यह भ्रमर लसत पंकजदल ।
 "कै यह सखी-नैन दोउ चंचल ॥
 "कै जल मँह बिखरी अलकावलि ।
 "कै मँडरात मौन साधे अलि ॥
 "तिय मुसक्यात दसन-द्युति निकसत ।
 "कैसर खुले कमल कै विकसत ॥"
 करत कमल बन भई असनाना ।
 यहि विधि सखी सखी कहूँ जाना ॥
 रचि फूलन की माल सँवारी ।
 सौत सौंह पिय नियगर डारी ॥

फिराताजुनीयभाषा

मिजो माल पहिरी सोइ सादर ।
 बढ़त प्रेम सन गुन-गन आदर ॥
 रोकन हेत दूगन महँ लाली ।
 अंजन अवसि लगायो आली ॥
 शोभा हेत रह्यो सो नार्ही ।
 नत केहि हित नहात जल माहीं ॥
 अंजन मिटि लाली दूग क्कई ।
 श्रिय नहिं हरी हरी उजराई ॥
 फूलहार तिय-सीस सुहाये ।
 मनहुँ लोभ सन लहर बहाये ॥
 तिनकी दशा भई अति दीना ।
 सचिव सरिस अधिकार-विहीना ॥
 तिलकहीन मुख दूग विनु अंजन ।
 कीन्ह ओंठ विनु रँग करि मंजन ॥
 घट्टी न तदपि देह की शोभा ।
 देखि देखि सचिवन मन लोभा ॥
 तव जान्यो तिय सुन्दर-रूपा ।
 आपहि भूषण रह्यो अनूपा ॥
 प्रीतम-प्रेम-गर्व मन धारत ।
 भूषन सन निज देह सँवारत ॥
 सखी न त्यौं निज सौत जराई ।
 ज्यों भीगत नख-कृत दिखराई ॥
 मुख समान पंकज विकसावत ।
 हिलत हार सम फेन दिखावत ॥
 रँगत गुलाल रँग सन नीरा ।
 बनत मनहुँ सोइ गौर सरीरा ॥

जल मैं लहर बान्ह सोइ जाई ।
 लही न अँग-सोभा अधिकारि ॥
 लागत तरुनि-हाथ तहैं नीरा ।
 बज्यो झुड़ंग समान गँभीरा ॥
 तिय उर लागि दीन्ह जनु ताना ।
 नाच्यो जल काँपत नेहि काना ॥
 हँसत तरुनिमुख-झाँह दिखावत ।
 बिकसत कल्लुक सरोज लजावत ॥
 लखि यहि भाँति करत सुरनारी ।
 निजहि पगम शोभा-अधिकारी ॥
 प्रति-उपकार उचित चित चीन्ही ।
 निज स्वच्छता मुफल मरि कीन्ही ॥
 सरकत मीन जाँघ बिच जानी ।
 चितयो चकित एक डर मानी ॥
 पल्लव सम निज हाथ हिलाई ।
 देख्यो मखिन ताहि बधराई ॥
 भूख उठ्यत लखि इक भय मानी ।
 भपटि पीय के गर लपटानी ॥
 साँचे प्रेम चित्त जो धरहीं ।
 बनेहु भाव सन तियमन हरहीं ॥
 जल भीजत चहुँ दिशि सोइ जाये ।
 फैलि कैस तिय वदन छिपाये ॥
 चहुँ दिसि लसत भ्रमर की पौनी ।
 भे तिय मुख मरोत्र की भाँनी ॥
 गहिरे नीर ग्राह नहि पाई ।
 अति डर बस निज हाथ हिलाई ॥

तजि सँकोच सय लाज गलानी ।
 एक नारि पिय-उर लपटानी ॥
 पिय कर सन लागत जल तिनके ।
 हाँफत कँपे उरज तरुनिनके ॥
 कीन्ह हिलत कर विविध विलासा ।
 निज विलासनी नाम प्रकासा ॥
 हाथ जेरि तिय-मान निवारी ।
 तेहि पर पीय फुरहरी डारो ॥
 नैन मुँदि निज मुख कछु गोई ।
 हरी सौत मुख की कृवि सोई ॥
 होय काम बस लै कर पानी ।
 पिय पर डारन चली सयानी ॥
 पिय पकरत कर कँपत सरीरा ।
 भई परदस सोई तरुनि अधीरा ॥
 सरकत बसन जात खुलि नारा ।
 सखी सरिस किकरी सम्हारा ॥
 छुटत तिलक माथ वलि सङ्गा ।
 काँपत आँठ धुलत छुटि रङ्गा ॥
 अंजन छुटत तिरीछहि हेरी ।
 सोभा लही देह तिनकेरी ॥
 पिय के पास कँपत सब गाता ।
 मुँदत तिरीछ नयन-जलजाता ॥
 हाँफत कछुक करत असनाना ।
 अम कि कामवस नहिँ कोउ जाना ॥
 सौँह सौत पाछे तिय एका ।
 पाय पिया-कर सन जलसेका ॥

कोह मान फिनि कोण्ड उपाऊ ।
 नहि मानिन कहु कोह पमाऊ ॥
 प्रेमिन-चित उपज नहि प्रोथा ।
 उपजि बहत मोइ किने प्रोथा ॥
 दबी मन्द मन्दहि चलत
 उर नितम्ब के भार ।
 निसरत चाह्यो नार मन
 करि यहि भाँति विचार ॥
 ह्वे चंचल मुखि तीर पर
 बहि बहि टारि तरंग ।
 आगे धाये मरित-जल
 जनु मन-भर उमंग ॥
 चकवा चकइन तीर पर
 चलि उडाइ विलगाय ।
 हिलत कमलवन सरिस मोइ
 अंग छवि धरे मुहाय ॥
 उठत धाई मुरमुरित-जल
 उर मानिन की मान ।
 तारा अंग दामिनि सरिस
 मोही तेहि छन बाल ॥
 तन प्रमत चन्दन कुटन
 औरहि रंग कङ्क जनाय मो ।
 चहुँ ओर छिटकत रतन काँ
 छुति विमल लमन दिखाय मो ॥

सुनारि तजत विहार करि
 जलसेज की सोभा हरी ।
 कछु टुटत फैलत कछुक
 सिमटन सरिस सोइ लहरें करी ॥

॥ इति ॥

नवौं सर्ग

वन विहार

जल विहार पीछे सुरनारी ।
भूषन बसन अंग निज धारी ॥
प्रगट कीन्ह चित-चाह बिसेखी ।
तिनकी दसा भातु तब देखी ॥
तिय-प्रिय करन उचित तिन जाना ।
दवि पयोधि की ओट लुकाना ॥
चुनौ रंग ज्योति रवि धार ।
जात दिसा के एक किनार ॥
दिन-श्रिय रही ज्योम महँ कैसी ।
हीलत माल रत्न की जैसी ॥
मद के प्यासे पुरुष समाना ।
करि सरोज कर मधु रवि पाना ॥
गिरयो धरित पर ज्यों मतवारा ।
होत लाल मद बस तन सारा ॥
कीन्ह लाल रंग निज बैसा ।
नयन-ओट जब भयो दिनेसा ॥
प्रबल ताप धरती सन भागा ।
चक्रवाकतिय के हिय लाग ॥
पूरव तजे मूल निज त्यागे ।
बना होय पश्चिम दिसि लागे ॥
अध-बूझत रविकर-समुदाई ।
भयो दीन सम दुर्गति पाई ॥

रैन सिंगार समय दिखरावत ।
 दूती सरिस उताल मचावत ॥
 खिरकिन सन जग की सुकुमारी ।
 लालरंग रविजोति निहारी ॥
 अरुण मृदुल कर किये मयूखा ।
 पकरि शैल शिखरन के रूखा ॥
 धंस्यो अस्तगिरि वन महँ तरनी ।
 कै समान सागर के धरनी ॥
 बिन रवि नभ पीयर छुति छाई ।
 साँझ मनहु प्रभात-द्वि पाई ॥
 कूजत पंक्ति बसेरन धावत ।
 संव्या-रंगन प्रगट जनावत ॥
 साँझ होत रवि पश्चिम भागा ।
 लसत लाल बादर अस लागा ॥
 मनहुँ सरित-पति उडत तरंगा ।
 जल झलकत मृगन के संगी ॥
 कर जोरे निज सीस झुकाये ।
 रह्यो तेही महँ चित्त लगाये ॥
 तऊ साँझ सो जनहि बिहाई ।
 फेर्यो मुँह ज्यों दुष्ट-मित्ताई ॥
 प्रात-तेज-डर कतहुँ लुकाना ।
 दबत भानु सोइ कलुक ठिठाना ॥
 मन्द मन्द अब निसरि अंधेरा ।
 वन उपवन सम तल सब घेरा ॥
 मिले सकल गाढ़े तम माँहीं ।
 बड़े छोट निंगरे कहु नाही ॥

चलत मनहुँ नीचे दिननाथा ।
 लीन्हेंउ सकल भुवन निज साथी ॥
 निसि महुँ निज जोड़न के संगी ।
 चह्यो न यदपि वियोग विहँगा ॥
 तऊँ बिलगाइ गये चक चकई ।
 काल-नियोग टारि को सकई ॥
 चकवहि देखि प्रिया सन बोलत ।
 मिलि नहिँ सकत यदपि ढिग डोलत ॥
 निज सरोजमुख तुरत झुकावा ।
 निलनी निज मन-खेद जनावा ॥
 कै रंगे सब रुख पहारा ।
 कै अकास कहँ धरनि उतारा ॥
 ऊँच नीच कै माहि सम कीन्ही ।
 कै चहुँ ओर दिसा हरि लीन्ही ॥
 लखि सरोज बिकास निज त्यागत ।
 रैन होत कारिख सम लागत ॥
 पहुँची श्रिय तारन पहुँ नभ महुँ ।
 बसन चहै कोउ नहिँ आपति जहुँ ॥
 तेहि अवसर मानहुँ तिय-अंगा ।
 खिली केतकी केसर रंगा ॥
 चूरन सम करपुंज सुहावा ।
 पूरव दिशि निशिनाथ चलावा ॥
 प्राची जात निशापति पासा ।
 शगट कीन्ह निज वदन-बिकासा ॥
 निज मलीनता सकल मिटाई ।
 दिसा प्रसाद अनूप जनाई ॥

किराताजुनीयभाषा

परत जोन्ह मानहुँ मुसकानी ।
 तिय जनु पिय आवत दिग जानी ॥
 चलत ओट सन कछु गिरिवर के ।
 हिम के रंग किरन हिमकर के ॥
 परे नील रंग नभ महुँ कैसे ।
 गङ्गाधर सागर महुँ जैसे ॥
 धनी नील के रंग अँधेरी ।
 लीन्ह अकास चहुँ दिस घेरी ॥
 ताहि वेग राकेश हटावत ।
 पूरव सन निज करन बढावत ॥
 तँडव-अंत मनहुँ त्रिपुरारी ।
 धरत नाग की खाल उतारी ॥
 किरन-जाल निज विमल बढाये ।
 ज्यों ज्यों निकट निशापति आये ॥
 अंधकार बस मनहुँ दबाने ।
 दिशा-अन्त जो रहे हेराने ॥
 हाँफत खुलि निसरे तेहि काला ।
 जनु हटत जनु नैम विशाला ॥
 अरुन रंग निज कोटि उठाई ।
 चहुँ दिसि ससि तम-रासि हटाई ॥
 ज्यों बराह-तन धरे मुरारी ।
 धरनि सुवरन-दसन पर धारी ॥
 करि सिंगार उर केसर लाये ।
 तरुनि-उरोज सुकवि शशि पाये ॥
 हुन-घट सम नभ धुति फैलावत ।
 पूर्व सिंधु सन निसरत आवत ॥

उदय होत ससि हटत अंधेरी ।
 लखी लोग इमि क्वि निसि केरी ॥
 घुंघट हटत खुलत ज्यों कछु मुख ।
 होत तिरीक ॥ लाज बस तियहाव ॥
 नभ नहि पूरन भयो प्रकासा ।
 गिरि वन सन न भयो तमनासा ॥
 दिसा-मुखन न क्वई उजराई ।
 क्वि अनूप ससि सन निसि पाई ॥
 भरे आसु निज दुःख जनावत ।
 मानिलि तियन लख्यो तेहि आवत ॥
 अपराधी सम डरत न थोरा ।
 गया निशापति नभ की ओरा ॥
 कर एसारि जब सहित अनन्दा ।
 तारा-प्रिया-बन्धुन निज चन्दा ॥
 लपट्या तेहि कन जनु अंगराना ।
 तेज अरुनरंग निसरन लागा ॥
 करत निसापति किरन-प्रसारा ।
 दिनस्यो सकल शैल अंधियारा ॥
 मथत सिन्धु ज्यों उठत तरंगा ।
 भय गहन कानन सब भङ्ग ॥
 बीच बीच निसरत ससिजोती ।
 चित्रित क्वहि तरुन की होती ॥
 फूल रचे अंगन की नाई ।
 कानन भूमि लागि तेहि ठाई ॥
 प्रिया-संग भोगत सुख नाना ।
 चकवाक धामहुँ सुख माना ॥

करातार्जुनायमाषा

शशिकर ताहि भयो दुखदाई
 दुखी चित्त कछु नाहि सुहाई
 कुसुम-पराग सङ्ग निज लावत
 चहुँदिसि कुमुद-गंध फैलावत ।
 सीत पवन बन लख्यो कँपावत
 सोवत पंक्तिन मनहुँ कुलावत
 चाँदी-कलस-रूप निज धारे
 चिन्ह सरोज बीच जनु डारे
 भरे किरन जनु नीर सुहावा
 रतिपति नहवावन हित लावा
 तेजस्वी कैसेहु जनु होई
 विन सहाय जय लहै न कोई
 अस विचारि विजयी रतिनाथा
 ससि-मयूख लीन्हें निज साथी
 यदपि भोग निज निकट विचारी
 किये सिंगार रहीं सुरनारी
 चह्यो फेरि सोइ करन सिंगारा
 बाढ़्यो चित्त उछाह अपारा
 प्रियसन्देश यदपि सो पावा
 फिरि सन्देश सुनन मन भावा
 फूल माल नहिं विरह सुहानी
 चन्दन चाह न कछु मन आनी
 पिय-संयोग लगैं सब नीके
 पिय-विहीन लगैं सब फीके
 सखी-वचन कीन्हेंसि नहिं काना
 मिस पावन हित करि मदपाना

धीरज झोड़ि मान करि नासा ।
 गई एक तिय निज पिय पासा ॥
 कहत सुनत बहु कथा रसीली ।
 गई पहुँचि पिय पास कुबली ॥
 जिनकी बुद्धि मनोज विगारी ।
 तिनकी चूक होत उपकारी ॥
 पिय ढिग जात एक सुरवाला ।
 पुलकित वदन भई तेहि काला ॥
 खंडित तिलक सहित मुख तानू ।
 लह्यो चिन्ह-युत-चन्द्र-उजाखू ॥
 “फिरकौ सठहिं भले सखि, जाई ।
 “सखि, पति सन नहि जोग रुखाई” ॥
 “लाओ फिरि मनाइ तुम तेही”
 “कह्यो वचन सुनि सखी सनेही ॥
 “जो अपराध करें नित लोगा ।
 “कबहुँक होत मनावन जोगा ॥
 “ऐसे को तो नाम न लीजै”
 “जनि गरूर इतना सखि, कीजै”
 सुनि यहि भाँति वचन तरुनिन के ।
 मन अनन्द वाढ्यो कामिन के ॥
 करि मदपान मान सब त्यागी ।
 जब तिय निज पिय के उर लागी ॥
 तेहि अवसर कछु जात न जाना ।
 मद कै मदन हरयो तिय-माना ॥
 रहत द्वार पै टकी लगाये ।
 कर पर धरे कपोल सुहाये ॥

किरातार्जुनीयभाषा

“सखि जीवन तव नाथ-अधीना
“करै मान कैसे यह दीना” ।
सुनि सुनि बचन प्रीति लखि गाढ़ी
नई प्रीति प्रेमिन-मन बाढ़ी ।
कीन्हें तहँ अपराध अनेका ।
गयो प्रिया पहुँ नायक एका ।
दुःखित होय पाय अपमाना
कोप जनाय चहो सोइ जाना ॥
तेहि अवसर तिय-दृग-आसारा
सखी सरिस निज प्रियहि निवारा ।
गिरत आंसु इषाँ बस जानी
किये मान प्यारी निज मानी ।
इक पुलकित निज तनहि दिखावा ।
तिय के मन सन्देह मिटावा ॥
कछुक लाज बस लोचन घूमत ।
प्रिया-बदन नायक ज्यों चूमत ॥
रुख्यो न बसन तिया के अङ्गा ।
खसको कछुक लाज के सङ्गा ॥
चूमत कटे सु अँठ तियन के ।
भेंटत नखकृत लगे पियन के ॥
काम यदपि सुकुमार कहावत ।
संभोगहु कूरता जनावत ॥
पल्लव से निज हाथ हिलावत ।
दृग अघखुले सकाम जनावत ॥
गद गद बचन कहत पिय आगे ।
पियहिय काम बाम सम लागे ॥

मद अरु तिय-मुख-सुरस सधाने ।
 वार वार नहिँ पियत अधाने ॥
 रुचिर कमलदल इक पर सोहत ।
 एक मुसुकाय कहुक मन मोहत ॥
 पिय सनमुख बिनस्यो सब माना ।
 पियत चारुनो कलह पटाना ॥
 भई संधि जब मानिन सङ्गा ।
 धनु पर धरयो न बान अनङ्गा ॥
 "है अनुकूल कोष पुनि करहु ।
 "बिगस्त चित पिय के पद परहु ॥"
 इमि अनेक उपदेस समाना ।
 तिय बहुवार कीन्ह मद पाना ॥
 प्रेम सहित पियकर सन प्यारी ।
 करत पान मदिरा सुरनारी ॥
 बिनसत लाज लही चतुर्गई ।
 कै निज हिये शक्ति तब पारै ॥
 पहिले आप पान फुक् कीन्हा ।
 फिर तिन पियो पीय जब दीन्हा ॥
 पहिले और कहुक रस रहेऊ ।
 रस औरहि पीढ़े तिन लहेऊ ॥
 तियमुख भृकुटि-बिलास निहारी ।
 होइ करन कर समय विचारी ॥
 प्यालन मोहि कमल-दल सङ्गा ।
 कर काँपत कहु वटे तरङ्गा ॥
 दृग जनु खिले कमल तेहि काला ।
 प्रिया-वदन मानहुँ मद-प्याला ॥

किराताजुनीयभाषा

तहँ तेहि अवसर पियो अयाई ।
 पल्लव-ओठन दसन लगाई ॥
 गुनहुँ सदा आश्रय नित पावत ।
 निज विशेषता प्रगट जनावत ॥
 तिमि आसव सोइ प्रिया-जुठारा ।
 रसिकन तहँ अति मधुर विचारा ॥
 मनि-चपकन पर पिय-रद-जोती ।
 लखि तिय-हिय न प्रीति अति होती ॥
 ओठ-रंग जब छूटन लाग़ा ।
 कीन्ह प्रतीत नाथ-अनुरागा ॥
 अधरन सन सब रंग हरि लीन्हा ।
 ककुक रंग सोइ नयनन दीन्हा ॥
 तिय-बदनन सुगन्ध संग पाई ।
 मदिरा-वास विशेष जनाई ॥
 उलटि पलटि गुन ककुक बढ़ावत ।
 मदगुन यह प्रभाव प्रगटावत ॥
 रहे कान लागि तरुनिन के ।
 नील कमल' अवनन मँह तिन के ॥
 व्यर्थहि रह्यो, दशा सोइ देखी ।
 कमल केर हित करत विशेषी ॥
 चढ़त मदन मदिरा-रंग सोई ।
 कीन्हे लाल नारि दूग़ दोई ॥
 मिट्या अधर-रंग करत पान मद ।
 दिखरावत तउँ पिय-दर्शन-पद ॥
 मद चाखत ज्यों ज्यों रस बाढ़ा ।
 चढ़्यो मनहुँ अधरन रंग गाढ़ा ॥

जगे कपोल अरुन कवि धारे ।
 दोउ दूग लाल भये रतनारे ॥
 दरस्यो मद फैलत मुख माहीं ।
 ज्यों दर्पनी माहिं परझाहीं ॥
 किये कोप यद्यपि सुरवाला ।
 वदन बिगारि रहीं तेहि काला ॥
 सुन्दरता तउं तिया-मुखन की ।
 रही लुभावन निज पिय-मन की ॥
 मद-रंग तुरत दुराव मिटावा ।
 तिनहिं पीय-अनुकूल बनावा ॥
 हटत वस्त्र कछु नाभि दिखावत ।
 बिन कारन कछु कोप जनावत ॥
 तजव लाज सौहहिं पुरुषन के ।
 कहे जाल ए दोष तियन के ॥
 तेहि अवसर सोइ सुगुन बनावा ।
 तरुनिन केर कलंक मिटावा ॥
 सखिन सौंह लज्जा सब त्यागी ।
 एक सुर-तिय पिय के उर लागी ॥
 मद-प्रेरित तेहि कन तिय जानी ।
 तिय हित तजव लाज सकुचानी ॥
 वचन रोकि कछु दूग भुपकावत ।
 उर लावत दोउ करन झुकावत ॥
 अवसर पाय नसत जनु लाजा ।
 मद सब कोन्ह लाज के काजा ॥
 बैठी रही मान कीन्हे तिय ।
 वदत मदन लागी पिय के हिय ॥

काज-विगारनि यदपि कहावति ।
 मदिरा छिपे भेद प्रगटावति ॥
 कै मधु प्रगट कीन्ह मधुराई ।
 कै सुयोग तिय-देह बनाई ॥
 मद-रंग खिलत सुतनु अभिरामा ।
 शर-अवसर पायो निज कामा ॥
 मद वस होत सकल सुधि नासा ।
 “जनि पिय जाय और तिय पासा ॥”
 अस संका मन घरे सयानी ।
 पियो न मद बहु लगि बड़ि हानी ॥
 जाके प्रेम रहत मन सांचा ।
 दिन कारनहु रहै हिय कांचा ॥
 मद मनोज औ निर्मल चन्दा ।
 देह देह इमि तियन अनन्दा ॥
 चित्त-निवृत्ति लही तरुनी अति ।
 प्रीतम-संग करत कीड़ा-रति ॥
 यहि विधि सुरपति के सखा
 देवांगना सप्रेम ।
 हिलि मिलि बिहरि निदाहेऊ
 रतिनायक के नेम ॥
 बीति गई आधो निसा
 कहाो बन्दि जब बैन ।
 सब जान्यो छोटी भई
 बीती बेगहि रैन ॥
 कलुक सोइ सोइ नोइ वस
 आलस सकल मिटाय ।

जागीं जब सुरतिय सुनत
मागध-वचन सुहाय ॥

रति-प्रीता सब जानि कै
पहुँचत पीय-वियोग ।

पहिलेहु सन बहि कलुक
लगीं करन सुख-भोग ॥

मुँदे जात दोउ नैन लखि
आलस-भरी बिचारि ।

देह दवावन हेत जनु
डोली मन्द बयारि ॥

कुसुम-माल के गन्ध सँग
रुचिर वाहनो-वास ।

साथ लिये चहुँदिसि करत
भोग-विलास प्रकास ॥

हीलत पहलुव से अधर
मद महँकत तेहि काल ।

जागत कच्ची नींद सो
नैन होत दोउ लाल ॥

मिटत पत्र-रचना कलुक
बिगरत सकल सिंगार ।

उतरत मद मुख नियन के
सोभा लही अपार ॥

पोखि जात अंगराग, सब
प्रगटावत नख-रेख ।

करत पान सोहत अधर
 लाली लये विसेख ॥
 भोर होत पिय-विरह सों
 व्याकुल सुरतिय जानि ।
 लपटी रतिधिय तियन-तन
 मानहुं सखी सयानि ॥

॥ इति ॥

